

# AUDIZIONE PER ARCHI

51°  
CANTIERE INTERNAZIONALE  
D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)



## bando di concorso

**Audizione per:**  
**Violino solista**  
**Violoncello solista**  
**Violino e Pianoforte**  
**Violoncello e Pianoforte**  
**Duo Violino-Violoncello**





## 50&Più Arezzo

Con il Patrocinio della  
**FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)**

## Promuove

# AUDIZIONE PER ARCHI

Obiettivo dell'audizione è selezionare giovani artisti che si esibiranno in un concerto inserito nella programmazione del **51° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI)**.  
L'audizione si svolgerà in presenza **Sabato 9 maggio 2026** presso **l'Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica H.W. Henze**, via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI).

Al termine dell'audizione, ai candidati che avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 95 centesimi verranno assegnati i seguenti premi:

### Primo classificato:

Concerto in una data del 51° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/ Rimborsato spese fino ad un massimo di € 700 offerto dalla 50&Più di Arezzo

### Secondo classificato:

Premio/Rimborsato spese fino ad un massimo di €300 offerto dalla 50&Più di Arezzo

### Terzo classificato:

Premio/Rimborsato spese fino ad un massimo di €200 offerto dalla 50&Più di Arezzo

**Menzione speciale** (a discrezione della giuria) Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 150 complessive offerto dalla 50&Più di Arezzo

## Regolamento:

### Art. 1 – Finalità

La 50&Più di Arezzo organizza l'Audizione per Archi per il 51° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano con il patrocinio della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI) allo scopo di dare l'opportunità ad un giovane/i di farsi conoscere ed esibirsi in una delle manifestazioni musicali e culturali più conosciute ed ormai consolidate di tutta Italia e d'Europa.

### Art. 2 – Destinatari

L'audizione è riservata a cittadini di nazionalità italiana e/o residenti, anche per studio, in Italia di **età compresa fra i 18 e i 30 anni**.

Categoria A: Violino solo

Categoria B: Violoncello solo

Categoria C: Duo Violino e Violoncello

Categoria D: Duo Violino e Pianoforte

Categoria E: Duo Violoncello e Pianoforte

### Art. 3 – L'audizione

L'audizione si svolgerà in presenza **sabato 9 maggio 2026** presso l'Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica H.W. Henze, via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI).

### Art. 4 – Modalità di partecipazione ed iscrizione

I concorrenti dovranno compilare il modulo d'iscrizione al seguente [link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHWCgnucB4B\\_ofoj5leB0-4q1EdHx8d4W5uZ6sMkS31KoTg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHWCgnucB4B_ofoj5leB0-4q1EdHx8d4W5uZ6sMkS31KoTg/viewform)

All'atto della compilazione del modulo d'iscrizione i candidati dovranno aver effettuato il versamento della quota di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

### 50&Più Arezzo

Banca Monte dei Paschi di Siena – IBAN: IT 38 Z 01030 14100 000004578241

Causale: Causale: Iscrizione audizione per il 51° Cantiere: Violino solista – Violoncello solista – duo Violino e Violoncello – duo Violino e pianoforte – duo Violoncello e pianoforte (cognome e nome del concorrente/i e categoria).

**Non è possibile iscriversi a più di una categoria.**

**La quota di iscrizione è di euro 80 per Violino solo e per Violoncello solo; € 60 a testa per duo Violino e Violoncello; € 60 e testa per duo Violino e pianoforte e per duo Violoncello e Pianoforte (non soggetta ad IVA e non rimborsabile\*).**

Tale quota comprende l'iscrizione alla 50&Più e le spese di segreteria.

Le iscrizioni saranno aperte dal 01/02/2026 e dovranno pervenire entro e non oltre il **30/04/2026**.

Le iscrizioni successive a tale data non saranno prese in considerazione.

### Art. 5 – Documenti da allegare all'iscrizione

I candidati, dopo aver compilato il modulo di iscrizione al seguente link [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHWCgnucB4B\\_ofoj5leB0-4q1EdHx8d4W5uZ6sMkS31KoTg/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdHWCgnucB4B_ofoj5leB0-4q1EdHx8d4W5uZ6sMkS31KoTg/viewform) dovranno inviare una mail all' indirizzo c.magi@50epiu.it e caricare, in allegato, i seguenti documenti:

- 1) copia del documento di identità in corso di validità alla data dell'iscrizione
- 2) una foto personale e recente (meglio se scattata durante un'esibizione)
- 3) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione
- 4) breve curriculum descrittivo di 1600 battute massimo, non in formato europeo (in formato doc.)

**Art. 5 bis - Nel caso di un numero superiore alle 20 iscrizioni, saranno prese in considerazione, le domande in base all'ordine di ricezione.**

### Art. 6 – Programma e repertorio

Il programma, a libera scelta, dovrà avere durata compresa al massimo fra i 20 e i 30 minuti. (Vedi art.12)

**I candidati dovranno presentare brani originali per la formazione di Duo (non riduzioni al pianoforte di concerti solistici originali per orchestra). Sono invece ammesse trascrizioni solo per la formazione violino e violoncello.**

**L'esecuzione a memoria dell'intero programma è facoltativa.**

I concorrenti, al momento dell'audizione in presenza, dovranno esibire un documento d'identità valido e due copie del programma che verrà eseguito.

### Art. 7 – Vincitore/i

Il/i Vincitore/i che otterrà/nno il Primo Premio avrà/nno diritto ad esibirsi nell'ambito del 51° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano che si terrà nel mese di luglio 2026 – data in fase di definizione – e riceveranno un premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 700 complessive. Resta inteso che, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), si riserva il diritto di apportare variazioni alla data del concerto. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate al vincitore dalla Direzione artistica del Cantiere.

Il/i vincitore/i, in accordo con la Direzione Artistica del Cantiere, avrà/nno la possibilità di apportare eventuali modifiche e/o integrazioni al programma del recital.

### Art. 8 – Trattamento e diffusione dei dati

*\*La quota di iscrizione non verrà rimborsata anche se il candidato non dovesse partecipare per qualsiasi motivo all' audizione*

50&Più Arezzo e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano provvederanno al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR), come indicato nelle informative rese – ai sensi dell'Art.13 del Reg. UE 2016/679 – al momento dell'iscrizione.

### Art. 9 – **Accettazione del regolamento**

L'iscrizione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche.

### Art. 10 – **Giuria artistica**

La Giuria Artistica è composta da musicisti di chiara fama, docenti e/o direttori di Istituti di Musica o Conservatori.

**M° Mariangela Vacatello:** Pianista, Direttore Artistico del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

**M° Stefano Ferrario** – Primo Violino dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Docente di Violino presso il Conservatorio F.A.Bomperti di Trento

**M° Francesco Dillon** – Violoncellista del Quartetto Prometeo.

### Art. 11

La votazione della Giuria sarà espressa in centesimi.

### Art. 12

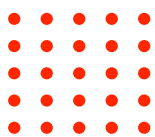
La Giuria Artistica potrà interrompere i concorrenti durante l'audizione qualora lo ritenga opportuno e si riserverà il diritto, se necessario, di ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

### Art. 13

Le decisioni della Giuria saranno definitive ed inappellabili.

### Art. 14

In caso di partecipazione di allievo di un componente della Giuria, tale commissario si asterrà dal voto.



### **PER INFORMAZIONI**

Tel. **388 7562523** - Claudio Magi, Presidente 50&Più Arezzo

**0575 354292** - Segreteria 50&Più Arezzo

**0575 350755** - Centralino Confcommercio Arezzo

Email: **c.magi@50epiu.it**

### **Per maggiori info:**

<https://www.50epiu.it/arezzo/>

<https://www.fondazionecantiere.it/>