

AUDIZIONE PIANISTICA

50° CANTIERE INTERNAZIONALE
D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)



bando di
concorso





50&Più Associazione Arezzo

Con il Patrocinio della
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO (SI)

Promuove

AUDIZIONE PIANISTICA

Obiettivo dell'audizione è selezionare un giovane pianista che si esibirà in un concerto inserito nella programmazione del **50° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI)**.
L'audizione si svolgerà in presenza **Sabato 29 marzo 2025** presso **l'Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica H.W. Henze**, Via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI).

Al termine dell'audizione, ai candidati che avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 95 centesimi verranno assegnati i seguenti premi:

Categoria solisti (A)

Primo classificato:

Recital Solistico in una data del 50° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di € 700 offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Secondo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di €300 offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Terzo classificato:

Premio/Rimborso spese fino ad un massimo di €200 offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Categoria pianoforte a quattro mani (B)

Primo classificato:

Recital in una data del 50° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 700 offerto dall'Associazione 50&Più Arezzo

Secondo classificato:

Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 300 offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Terzo classificato:

Premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 200 offerto dall'Associazione 50&Più di Arezzo

Regolamento:

Art. 1 – Finalità

La 50&Più Associazione di Arezzo organizza l'Audizione Pianistica per il 50° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano con il patrocinio della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI) allo scopo di dare l'opportunità ad un giovane pianista di farsi conoscere ed esibirsi in una delle manifestazioni musicali e culturali più conosciute ed ormai consolidate di tutta Italia e d'Europa.

Art. 2 – Destinatari

L'audizione è riservata ai pianisti di età compresa fra i **18** e i **30 anni** (compiuti), di nazionalità italiana e/o residenti, anche per studio, in Italia. I concorrenti possono iscriversi ad una delle due categorie previste nel bando: solisti (Cat. A) e pianoforte a quattro mani (Cat. B).



Art. 3 – L'audizione

L'audizione si svolgerà in presenza sabato 29 marzo 2025 presso l'Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica H.W. Henze, Via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI).

Art. 4 – Modalità di partecipazione ed iscrizione

I concorrenti dovranno compilare il modulo d'iscrizione al seguente link <https://forms.gle/1DwX1tGvPDpyC2zt7> in ogni suo campo.

All'atto della compilazione del modulo d'iscrizione i candidati dovranno aver effettuato il versamento della quota di partecipazione esclusivamente tramite bonifico bancario intestato a:

50&Più Associazione Arezzo

Banca Monte dei Paschi di Siena – IBAN: IT 38 Z 01030 14100 000004578241

Causale: Iscrizione audizione pianistica 50° Cantiere per (cognome e nome del concorrente)

La quota di iscrizione è di euro 70 (non soggetta ad IVA e non rimborsabile*) per la categoria solisti (A).

La quota di iscrizione è di euro 50 (non soggetta ad IVA e non rimborsabile*) a testa, per la categoria pianoforte a quattro mani (B).

Tale quota comprende l'iscrizione alla 50&Più Associazione e le spese di segreteria.

Le iscrizioni saranno aperte dal 10/01/2025 e dovranno pervenire **entro e non oltre il 22/03/2025.**

Le iscrizioni successive a tale data non saranno prese in considerazione.

Art. 5 – Documenti da allegare all'iscrizione

I candidati, dopo aver compilato il modulo di iscrizione al seguente link <https://forms.gle/1DwX1tGvPDpyC2zt7> dovranno inviare una mail all'indirizzo c.magi@50epiu.it e caricare, in allegato, i seguenti documenti:

- 1) copia del documento di identità in corso di validità alla data dell'iscrizione
- 2) una foto personale e recente (meglio se scattata durante un'esibizione)
- 3) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione
- 4) breve curriculum descrittivo di 1600 battute massimo, non in formato europeo (in formato doc.)
- 5) nel caso di un numero superiore alle 20 iscrizioni, saranno prese in considerazione, le domande in base all'ordine di ricezione.

Art. 6 – Programma e repertorio

Il programma, a libera scelta, compreso il repertorio di musica contemporanea, dovrà avere durata compresa al massimo fra i **45** e i **60** minuti. (Vedi art.12)

Sono ammessi solo brani e/o arrangiamenti editi.

Per la sola categoria solisti (A) si richiede l'esecuzione a memoria dell'intero programma.

I concorrenti, al momento dell'audizione in presenza, dovranno esibire un documento d'identità valido e due copie del programma che verrà eseguito.

Art. 7 – Vincitore cat. Solisti (A)

Il concorrente che otterrà il Primo Premio avrà diritto ad esibirsi nell'ambito del 50 ° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano che si terrà nel mese di luglio 2025 – data in fase di definizione – e riceverà un premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 700.

Resta inteso che, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), si riserva il diritto di apportare variazioni alla data del concerto. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate al vincitore.

Il vincitore, in accordo con la Direzione Artistica del Cantiere, avrà la possibilità di apportare eventuali modifiche e/o integrazioni al programma del recital.

Art. 7 bis – Vincitori cat. Pianoforte a quattro mani (B)

I concorrenti che otterranno il Primo Premio avranno diritto ad esibirsi nell'ambito del 50 °

**La quota di iscrizione non verrà rimborsata anche se il candidato non dovesse partecipare per qualsiasi motivo all' audizione.*



Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano che si terrà nel mese di luglio 2025 – data in fase di definizione - e riceveranno un premio/rimborso spese fino ad un massimo di € 700.

Resta inteso che, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), si riserva il diritto di apportare variazioni alla data del concerto. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate al vincitore.

I vincitori, in accordo con la Direzione Artistica del Cantiere, avranno la possibilità di apportare eventuali modifiche e/o integrazioni al programma del recital

Art. 8 – **Trattamento e diffusione dei dati**

50&Più Associazione Arezzo e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano provvederanno al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR), come indicato nelle informative rese – ai sensi dell'Art.13 del Reg. UE 2016/679 – al momento dell'iscrizione.

Art. 9 – **Accettazione del regolamento**

L'iscrizione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche.

Art. 10 – **Giuria artistica**

La Giuria Artistica è composta da musicisti di chiara fama, docenti e/o direttori di Istituti di Musica o Conservatori.

M° Mariangela Vacatello: Pianista, Direttore Artistico del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

M° Matteo Fossi: pianista, docente presso il Conservatorio "Rinaldo Franci" di Siena.

M° Angelo Pepicelli: pianista, docente presso il Conservatorio "G. Briccialdi" di Terni.

Art. 11

La votazione della Giuria sarà espressa in centesimi.

Art. 12

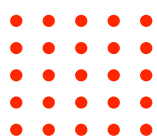
La Giuria Artistica potrà interrompere i concorrenti durante l'audizione qualora lo ritenga opportuno e si riserverà il diritto, se necessario, di ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

Art. 13

Le decisioni della Giuria saranno definitive ed inappellabili.

Art. 14

In caso di partecipazione di allievo di un componente della Giuria, tale commissario si asterrà dal voto.



PER INFORMAZIONI

Tel. **388 7562523** - Claudio Magi, Presidente 50&Più Associazione Arezzo

0575 354292 - Segreteria 50&Più Arezzo

0575 350755 - Centralino Confcommercio Arezzo

Email: **50epiu.ar@50epiu.it.**

Per maggiori info:

<https://www.50epiu.it/arezzo/>

<https://www.fondazionecantiere.it/>