

31° ANNO  
ACCADEMICO  
2019-2020

corsi • sedi • programmi • docenti

**Segreteria**

- ▶▶ 00153 Roma - Via Masi, 7
- ▶▶ telefono 06.68883482-483
- ▶▶ cellulare 3472261367
- ▶▶ [www.50epiu-uniroma.it](http://www.50epiu-uniroma.it)
- ▶▶ e-mail: [info@50epiu-uniroma.it](mailto:info@50epiu-uniroma.it)



## Presentazione

Scegliere di tornare ogni anno a scuola è molto meglio che stare in poltrona davanti alla TV. Misurarsi con la complessità delle cose tanto più stimolante di ogni semplificazione mediatica o internettiana. E questo senza contare che a scuola è possibile incontrare nuovi e vecchi compagni di viaggio, aprirsi a esperienze nuove, intraprendere percorsi umani forse neppure ipotizzati: insomma c'è forse un errore quando si decide che la scuola è un appuntamento riservato all'infanzia e alla giovinezza. La conoscenza non è una prerogativa della gioventù perché la scienza ci indica che il cervello con le sue facoltà, se tenuto in allenamento, mantiene le sue capacità. Il fatto che gli anziani siano i grandi fruitori di iniziative culturali e di apprendimento non fa che confermarlo. La conoscenza e l'apprendimento sono un valore autonomo che riguarda tutte le stagioni della vita e rivestono una funzione indispensabile all'equilibrio della personalità. Apprendere è un'esigenza autonoma dell'essere umano che è rivolta innanzi tutto a se stesso e gli permette di vivere in sintonia e in comunicazione con il mondo e la società partecipando attivamente e coscientemente all'avventura del genere umano. La conoscenza per la conoscenza, quello cioè che non si fa da giovani quando si studia per trovare un posto di lavoro o fare carriera e certo non per la gioia di sapere e scoprire, è il grande merito dalle università rivolte agli anziani, a cui andrebbe un riconoscimento unanime e fattivo. D'altra parte gli anziani che le frequentano lo sanno bene. Talmente bene che nella nostra Università ci sono persone che vantano carriere scolastiche ultra ventennali, che sono passate dalla letteratura all'arte, dalle lingue all'informatica, dalla musica alla ginnastica mentale alla psicologia, al canto corale e via dicendo.

Nulla è più importante per l'uomo della capacità di apprendere.

A tutti coloro che continueranno con noi la straordinaria avventura della conoscenza e dello stare insieme, l'augurio di un anno pieno di domande... e di risposte!

La Presidente  
*Maria Laura Rondini*



# Iscrizioni

- » la quota d'iscrizione di € 40,00 si aggiunge al costo indicato per il singolo corso;
- » in caso di partecipazione a più corsi la quota d'iscrizione è dovuta una sola volta;
- » ai coniugi verrà applicato uno sconto di € 40,00 sul totale dell'importo dovuto da ambedue;
- » agli allievi che presentano nuovi iscritti ai corsi, verrà riconosciuto uno sconto di € 30,00 sulla frequenza dei corsi;
- » agli allievi che risultino iscritti all'Associazione 50&Più verrà riconosciuto uno sconto di € 20,00 euro.

# Note organizzative

sito: [www.50epiu-uniroma.it](http://www.50epiu-uniroma.it)

## Segreterie aperte dal giorno 23 settembre 2019

**SEDE CENTRALE:** Via Arenula, 59 tel. 06.68883482 cell. 347.2261367  
e-mail: [info@50epiu-uniroma.it](mailto:info@50epiu-uniroma.it)

*dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00*

*Il lunedì, martedì e giovedì anche dalle ore 15.00 alle ore 17.00*

**SEDE CONCA D'ORO:** Via Val di Lanzo, 187 (c/o Scuola "Cesare Piva")

Tel. 348.6721185 - e-mail: [concadoro@50epiu-uniroma.it](mailto:concadoro@50epiu-uniroma.it)

*lunedì martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00*

*mercoledì (soltanto su appuntamento - 348.6721185)*

**SEDE CAIROLI:** P.zza Benedetto Cairoli, 117 (c/o Chiesa S. Carlo ai Catinari)

Tel. 347.2261367 - e-mail: [cairolis@50epiu-uniroma.it](mailto:cairolis@50epiu-uniroma.it)

*(Aperta soltanto da novembre 2019 a maggio 2020 per attività didattica e non per la segreteria, attiva presso la postazione di Via Arenula 59).*

N.B. DURANTE L'ATTIVITA' DIDATTICA le sedi osserveranno lo stesso orario delle lezioni, secondo il calendario di ogni sede.



# Calendario accademico 2019 - 2020

»» Presentazione dei Corsi della sede Cairoli  
mercoledì 9 ottobre 2019 ore 16.00

»» Presentazione dei Corsi della sede Conca d'Oro  
giovedì 10 ottobre 2019 ore 16.00

»» **Inizio delle lezioni**  
lunedì 4 novembre 2019

»» **Fine delle lezioni**  
giovedì 28 maggio 2020

»» **Festività natalizie**  
ultimo giorno di lezione giovedì 19 dicembre 2019  
ripresa delle lezioni martedì 7 gennaio 2020

»» **Festività pasquali**  
ultimo giorno di lezione martedì 7 aprile 2020  
ripresa delle lezioni mercoledì 15 aprile 2020

»» **Altre festività**  
venerdì 1° maggio 2020





# Indice dei corsi

## » Sede Cairoli - Piazza Cairoli, 117

Archeologia	15
Canto Corale	22
Ceramica	23
Cineforum	24
Cinema	25
Disegno	28
Geopolitica	36
Grafologia	38
Laboratorio teatrale	45
Lingua inglese	49
Lingua spagnola	50
Musica	59
Psicologia	62
Storia dell'arte (corso itinerante)	66
Storia dell'arte	67
Strumenti musicali: pianoforte	69
Tai chi chuan	70

### Elenco seminari:

Arte e letteratura	19
Erboristeria	30
Finanza	31
Fotografia	32
Ginnastica mentale	37
I popoli della Terra	43
Le grandi eresie	46

## » Sede Conca d'Oro - Via Val di Lanzo, 187

Archeologia	17
Attività motoria	21
Canto corale	22
Ceramica	23
Cineforum	24
Cinema	25
Danze folk	27
Disegno	28
Egittologia	29
Geopolitica	33
Grafologia	38

Laboratorio teatrale	44
Lingua francese	47
Lingua inglese	48
Lingua spagnola	51
Lingua tedesca	55
Musica	59
Pittura	61
Psicologia	62
Storia	65
Storia dell'arte (corso itinerante)	66
Storia dell'arte	68
Tai chi chuan	70
Yoga	71

**Elenco seminari:**

Climatologia e Ambiente	26
Erboristeria	30
Finanza	31
Geopolitica: aggiornamenti	34
Ginnastica mentale	37
Informatica	39
I popoli della Terra	42
Nutrizione	60
Religioni e società	63
Recupero e decorazione del mobile	64

**N.B.**

Durante l'anno accademico potranno essere inseriti nuovi seminari.

Nel corso dell'anno accademico saranno proposte visite guidate e viaggi culturali. Gli iscritti potranno partecipare a conferenze e cineforum gratuiti.

# INDIRIZZO DELLE MATERIE

## **INDIRIZZO ARTISTICO**

Canto corale  
Ceramica  
Disegno  
Fotografia  
Musica  
Pianoforte  
Pittura  
Recupero e decorazione del mobile

## **INDIRIZZO LINGUISTICO**

Lingua francese  
Lingua inglese  
Lingua spagnola  
Lingua tedesca

## **INDIRIZZO LUDICO SPORTIVO**

Attività motoria  
Cinema  
Danze folk  
Laboratorio teatrale  
Tai chi chuan  
Yoga

## **INDIRIZZO SCIENTIFICO**

Climatologia e Ambiente  
Erboristeria  
Finanza  
Ginnastica mentale  
Grafologia  
Informatica  
Nutrizione  
Psicologia

## **INDIRIZZO STORICO UMANISTICO**

Archeologia  
Arte e letteratura  
Egittologia  
Geopolitica  
I popoli della terra  
Le grandi eresie  
Religione e società  
Storia  
Storia dell'arte





## I programmi (\*)

corsi

laboratori

seminari

docenti

sedi

orari

\* N.B. programmi, docenti e orari potranno subire modifiche per motivi organizzativi



## » ARCHEOLOGIA: Roma dei riti e dei misteri

**Docente:** Adelaide Sicuro

**Sede Cairolì:** lunedì 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

### **Gli Dei e le feste del calendario romano**

La prima parte del corso si propone di illustrare attraverso le feste del calendario romano, i culti delle antiche divinità latine, e la loro stretta connessione con la scansione del Tempo degli uomini. Prima esigenza dell'umanità fu quella di ordinare il Tempo e porre ordine nello spazio sia degli uomini che degli Dei.

Attraverso il calendario e le sue feste scopriremo queste affascinanti relazioni.

Introduzione: Il Calendario romano arcaico - Annus e anulus: il cerchio dell'anno - Calendario romano e calendario agricolo - Le feste della prima età regia - Le feste e i giorni del calendario romano.

Analisi dei mesi e delle feste: Gennaio - Febbraio - Interkalaris o Mercedonius - Marzo - Aprile - Maggio - Giugno - Luglio - Agosto - Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre.

### **Roma dei Misteri**

La seconda parte del corso propone un viaggio nella Roma esoterica, quella dei mysteria, delle religioni misteriche che l'hanno "abitata", la città i cui luoghi l'hanno legata alla magia, all'alchimia, alla conoscenza ermetica.

L'excurus si articolerà in 6 appuntamenti:

Misteri e Mysteria - Mistero e religione nella Roma antica - Mysteria: Attis e Cibele, Bacco, Iside e Osiride, la Dea Syria, Mithra - Il romanzo nero di Gerberto di Aurillac - La Roma del XVII secolo: simboli esoterici nell'architettura di Borromini, il circolo culturale della regina Cristina - L'alchimia a Roma: Giacomo Borri e il marchese Palombara (la Porta magica di piazza Vittorio).

## » **ARCHEOLOGIA:** **Archeologia Cristiana**

**Docente:** Adelaide Sicuro

**Sede Cairolì:** lunedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Il corso si propone di illustrare la storia e gli strumenti di studio che portano alla conoscenza della formazione e le origini del mondo cristiano. Dalle fonti storiche, letterarie e materiali si arriverà a tracciare un percorso che porterà allo studio della simbologia e del linguaggio iconografico paleocristiano fino alla realizzazione delle grandi imprese architettoniche costantiniane. L'attenzione sarà su Roma ma non verrà tralasciata una panoramica anche su altre regioni importanti del mondo cristiano.

**Propedeutica:** definizione, fonti e storia dell'archeologia cristiana

**Topografia cimiteriale:** le catacombe di Roma

### **Cenni di epigrafia**

#### **Edifici di culto:**

- edifici sacri avanti la pace della chiesa, origine
- edifici sacri dopo la pace della chiesa, elementi generali della basilica cristiana.

Panoramica sulla tipologia degli edifici di culto delle antiche regioni cristiane.



## »» ARCHEOLOGIA ROMANA: L'arte seduttiva del potere

**Docente:** Angela Savino

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 16.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

*Che cosa, migliore di Roma? (Publio Ovidio Nasone)*

La magnificenza di un impero che ha conquistato il mondo. Cosa si conosce della storia della città "eterna" e del suo cuore pulsante? Roma, caput mundi oggi come allora, racconta un passato glorioso riportato incessantemente alla luce da scavi archeologici. Saranno proprio questi luoghi carichi di significato, i protagonisti che accompagneranno il viaggio straordinario raccontando come grandi uomini e personaggi valorosi hanno inciso profondamente il tessuto urbano della città di Roma, come inequivocabile segno di potere e sacralità inviolabili.

### **Principali argomenti del corso:**

#### **Periodo arcaico ed età regia**

- Gli àuguri e gli aruspici nell'arte divinatoria degli etruschi
- Eros e Thanatos nell'analisi iconografica dell'arte sepolcrale dell'Etruria meridionale
- I sette colli prima della fondazione di Romolo
- I rituali misterici nella saga di fondazione della città di Roma
- Tanaquilla, un'aristocratica etrusca al potere di Roma

#### **Periodo repubblicano**

L'area del foro romano e l'urbanistica del potere:

- Il Campidoglio
- Il Palatino
- Le Basiliche
- Gli edifici di culto
- Area sacra di Largo di Torre Argentina

#### **Periodo imperiale**

- Il Foro di Cesare
- Il Foro di Augusto e l'Ara Pacis
- Il Foro di Nerva (Forum Transitorium)
- Il Foro di Traiano

- Il Palatino e le case imperiali
- La casa di Augusto
- La Domus Aurea
- Il Colosseo
- Il Pantheon
- Le terme

Alle lezioni frontali in aula si alterneranno visite guidate alle più importanti aree archeologiche oggetto del corso.

## » ARTE E LETTERATURA: "Libriamo... leggiamo insieme"

**Docenti:** Serena Cacioli - Maria Concetta Mignosa

**Sede Cairolì:** giovedì ore 17.00

**Costo:** euro 110,00 (seminario 10 lezioni di 90')

Leggiamo insieme è un corso che vive e si nutre di tante emozioni. Si legge per affidarsi al potere terapeutico delle storie, si legge per viaggiare nel tempo e nello spazio, per celebrare la Terra e gli uomini, e per aprire finestre su mondi con cui difficilmente avremmo la possibilità di entrare in contatto, si legge per trasportare la mente in altre dimensioni, distraendoci dai molteplici pensieri quotidiani e consentendo al corpo stesso di rilassarsi. Il corso si propone di analizzare una serie di temi che spaziano dall'arte alla botanica, alla zoologia, attraverso alcuni dei testi e degli autori che li hanno trattati. Il seminario prevede due incontri al mese, articolati in lezioni in aula, passeggiate per la città e partecipazione a conferenze.

### PROPOSTE DI LETTURA

*Palermo:* Simonetta Agnello Hornby (Via XX Settembre, Caffè amaro) - Tommasi di Lampedusa (Il Gattopardo e i racconti) - Roberto Alajmo (Palermo è una cipolla)

*Palermo:* arte e architettura

*Gli alberi e le piante:* Julia Butterfly Hill (La ragazza sull'albero) - Jonathan Drori (Il giro del mondo in 80 alberi) - Stefano Mancuso (L'incredibile viaggio delle piante) - Serena Dandini (Dai diamanti non nasce niente) - Paolo Pejrone (In giardino non si è mai soli e La pazienza del giardiniere) - Silvia Bonino (Il mio giardino semplice)

Passeggiata a villa Celimontana alla scoperta degli alberi romani

*Gli animali:* il lupo: Marco Albino Ferrari (La via del Lupo)- Riccardo Roo (Il tempo dei lupi)

I lupi nell'iconografia con proiezione powerpoint e filmati

*Una pittrice, Artemisia Gentileschi:* Anna Banti (Artemisia) - Maurizia Tazartes (Artemisia) - A. La Pierre (Artemisia storia di una passione)

Alla scoperta di Artemisia con proiezione di powerpoint.

*Un pittore, Tintoretto:* Melania Mazzucco (Jacopo Tintoretto e i suoi figli) -  
Melania Mazzucco (La lunga attesa dell'angelo)  
Alla scoperta di Tintoretto con proiezione di powerpoint.

*Pompei:* Robert Harris (Pompei) - Alberto Angela (Pompei)  
Passeggiata ad Ostia Antica.

*Il Giappone terra di vulcani e terremoti:* Laura Messina (Wa) - Yoko Ogawa  
(La formula del professore).

*Alla scoperta dei sakura:* visita al giardino giapponese dell'Istituto di Cultura  
Giapponese.

## »» ATTIVITA' MOTORIA

### **Sede Conca D'Oro:**

per informazioni consultare la segreteria tel. 348 6721185

Le lezioni si svolgono presso la palestra "Le Ali di Iside".

**Posturale:** quota di partecipazione: euro 210,00 (frequenza bisettimanale)

I corsi inizieranno a novembre 2019 e termineranno il 30 giugno 2020

### **Turni:**

martedì - giovedì - ore 10.00/11.00 (corso avanzato)

martedì - giovedì - ore 11.15/12.15 (corso base)

### **Turni principianti:**

lunedì ore 15.30/16.30

giovedì ore 14.30/15.30

E' possibile inserire un'ora di yoga alla frequenza bisettimanale:

**Costo:** euro 110,00

turno lunedì ore 11.00/12.00

Per la frequenza è obbligatorio presentare il **certificato medico** che attesti l'idoneità a svolgere l'attività fisico motoria. Si tratta di attività studiata specificamente per l'età adulta e anziana, che ha come duplice obiettivo:

- a) il mantenimento in forma efficiente ed armonica dell'organismo;
- b) la stimolazione psicologica di un rapporto positivo con il proprio corpo e una più generale di socializzazione di gruppo intorno al problema della buona forma e della salute.

## » CANTO CORALE

**Docente:** Giulio Albonetti

**Sede Cairolì:** lunedì ore 11.00 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 16.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Obiettivo del corso è affrontare un programma di studio di importanti composizioni corali del repertorio barocco e classico, di autori come Vivaldi e Mozart. Il repertorio sarà arricchito dalla presenza di brani di noti autori contemporanei fra cui Karl Jenkins e di brani classici del repertorio operistico, del musical, di canzoni d'autore, anche in lingua inglese e francese oltre alla canzone italiana.

Per la partecipazione al coro non sono richiesti requisiti particolari o competenze specifiche. Tutti hanno la possibilità di avvicinarsi a questa particolare esperienza.

Coloro che sono interessati alla frequenza del corso possono partecipare alle prove e sottoporsi ad una semplice audizione. Se lo si ritiene opportuno si può prevedere, concordandolo con la segreteria, un incontro preliminare con i nuovi aspiranti allievi per saggiare le attitudini vocali o musicali.

## »» CERAMICA (Laboratorio)

**Docente:** Marina Mele

**Sede Cairolì:** lunedì ore 16.30 (lezioni di 120')

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 16.00 (lezioni di 120')

**Costo:** euro 220,00

Il corso prende il via con una breve parte teorica che permette di collocare la ceramica all'interno del mondo della storia dell'arte e di apprendere tutte le fasi della sua lavorazione. Poi si inizierà a lavorare la creta, percorrendo le tecniche di modellazione (lastra, colombino, scultura) e le tecniche di decorazione (incisione, ingobbio, tecniche a freddo, "secondo fuoco").

### **I principali contenuti del corso saranno:**

**per la Teoria** - storia della ceramica dal mondo greco ad oggi;

**per la Pratica** - il bassorilievo, il vaso, la scultura (dedicata in particolare allo studio della figura umana e animale), gli ingobbi, gli smalti, i pigmenti, l'uso delle tecniche miste.

## » CINEFORUM

**Docente:** Marco Meloni

**Sede Cairoli:** primo mercoledì del mese, ore 15.30

**Sede Conca d'Oro:** terzo mercoledì del mese, ore 15.30

**Costo:** euro **GRATUITO**

Nel corso dell'anno accademico sono previste proiezioni di film con dibattito ed analisi curati dal docente.

Gli appuntamenti avranno cadenza mensile. I titoli dei film proposti saranno pubblicati nelle sedi didattiche all'inizio dell'anno accademico.



## » **CINEMA:**

### **Il cinema attraverso i suoi protagonisti**

**Docente:** Marco Meloni

**Sede Cairoli:** martedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 16.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

L'obiettivo del corso è quello di permettere una riflessione intelligente e dinamica sul cinema, i suoi percorsi e sviluppi storici. Attraverso grandi attori, attrici e registi si racconterà la costruzione di una narrazione, la creazione di un prodotto che non è solamente valido in quanto tale, ma simbolo il più delle volte di un'epoca, un sentimento, di caratteri archetipici applicati e plasmati sul momento storico, di attualizzazione. Integrando le lezioni tradizionali con i film, gli studenti avranno, la possibilità non solo di conoscere teoricamente tecniche e avvenimenti, ma anche di sperimentare direttamente un proprio percorso di analisi dei film, di ciò che essi trasmettono e dei messaggi che inviano allo spettatore.

#### **Argomenti affrontati:**

- I primi maestri del cinema americano: Griffith, De Mille, Chaplin
- Murnau, Wiene e Lang, il cinema tedesco alla conquista del mondo
- Le dive del cinema muto: Brooks, Bow, Swanson
- Todd Browning, il lato oscuro del cinema hollywoodiano
- Marlene Dietrich e il cinema tedesco in America
- Vivian Leigh, non solo Rossella O'Hara
- Alfred Hitchcock e il passaggio dal mondo inglese a quello americano
- Il Neorealismo italiano: Visconti, Rossellini, De Sica
- Anna Magnani, la divina di Roma
- Dal tragico al comico: la grandezza di Billy Wilder
- Bette Davis e Joan Crawford, una faida mai sopita
- L'unica, vera, bombshell americana: Marilyn Monroe
- Truffaut, il fascino discreto di un regista senza tempo
- Alberto Sordi e Marcello Mastroianni, due volti diversi della stessa Italia
- I mille volti di Clint Eastwood
- Ken Loach, anche gli inglesi nel loro piccolo si...
- Roberto Benigni, dalla Toscana all'Oscar
- Pedro Almodovar e il cinema spagnolo
- Lars Von Trier e il cinema "freddo" del Nord Europa
- La La Land: il musical ai tempi dei social network

## » CLIMATOLOGIA E AMBIENTE

**Docente:** Guido Caroselli

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 16.00

**Costo:** euro 30,00 (seminario 4 lezioni di 60')

### 1) La Terra e l'atmosfera

- il pianeta Terra; l'atmosfera: composizione, struttura, circolazione
- elementi di meteorologia; parametri basilari e leggi
- l'acqua, gli oceani e le correnti, acque interne, ciclo dell'acqua

### 2) Il clima e il suo cambiamento

- il tempo atmosferico e il clima, differenza
- elementi del clima; i climi del mondo
- cause del cambiamento climatico; riscaldamento globale
- l'ozono stratosferico e il suo indebolimento

### 3) Salute, inquinamento, meteoropatie

- gli elementi atmosferici in rapporto alle nostre sensazioni
- le meteoropatie
- inquinamento atmosferico e conseguenze sulla salute

### 4) Fonti energetiche

- l'energia come fonte dinamica, di vita e di progresso
- energia dal carbonio; rapporto carbonio/effetto serra
- le fonti verdi e rinnovabili
- il nucleare; altre strade

## » (LE) DANZE FOLK

**Docente:** Rosanna Saleppichi

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 16.30 (lezioni di 120')

**Costo:** euro 220,00

*Danzare è comunicare*

*Danzare è condividere un'esperienza sociale, emozionale e fisica*

*Danzare è divertimento, gioia e unione*

Come l'arte, la musica e la poesia di origine popolare hanno accompagnato gli eventi più importanti della vita comune italiana, le danze popolari, attraverso passi, figure e ritmi, raccontano parte della storia del popolo di appartenenza, valorizzandone la cultura e le tradizioni. Le musiche e le loro coreografie si sono sviluppate e si sono tramandate attraverso i tempi e sono vive ancora oggi.

Sebbene ogni area culturale abbia la propria tipica danza, tutte però rappresentano elementi di aggregazione per le comunità e attestano l'esigenza di condividere sentimenti, sensazioni, bisogni e desideri attraverso balli d'amore, di corteggiamento, di guerra, di festa, di gioia, di sofferenza e di liberazione.

Destinatari del corso sono quanti si interessano alla conoscenza di danze collettive internazionali della tradizione popolare e chi cerca lo sviluppo delle potenzialità espressive del corpo attraverso passi e figure dei ritmi del mondo.

### **OBIETTIVI:**

- Migliorare la consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo
- Sviluppare, attraverso il movimento spontaneo e intenzionale, la propria personalità
- Consentire a chiunque di lasciare che il proprio corpo trovi il suo autentico linguaggio espressivo
- Recuperare le usanze e i folclori della propria e di altre culture
- Analizzare di volta in volta il contesto in cui le danze sono nate per comprendere la società che le ha generate
- Organizzare incontri e confronti con altre realtà di danze collettive
- Condividere il divertimento nel preparare il saggio di fine attività

Per la frequenza è obbligatorio presentare il **certificato medico** che attesti l'idoneità a svolgere l'attività fisico motoria.

## » DISEGNO E PITTURA (Base)

**Docente:** Marina Mele

**Sede Cairolì:** lunedì ore 15.00 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 180,00

Il corso si prefigge di accompagnare l'allievo sia nell'apprendimento delle tecniche del "disegnare" che nell'apprendimento della "osservazione". Imparare le tecniche significa: partire dall'uso delle matite per arrivare all'uso delle sanguigne, della penna, dei carboncini e delle chine; perciò imparare a maneggiare gli strumenti e i modi, che permetteranno, alla fine, di entrare nel mondo del Colore. Imparare ad "osservare" significa imparare a valutare i volumi, le distanze, la provenienza della luce, la forma delle ombre e così via; lo si farà attraverso lo studio, da fotografia o dal vero, delle figure animali e di elementi botanici, lo studio del volto e del corpo umano, e lo studio della prospettiva.

## » EGITTOLOGIA: "Tre millenni di splendore"

**Docente:** Fabrizio Felici Ridolfi

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 16.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

*Il corso delinea la parabola storica dell'Antico Egitto che, nell'arco di tre millenni, si è affermato nel mondo antico con la sua raffinata civiltà, le grandi conquiste architettoniche e la ricchezza del pensiero religioso. A partire dalle epoche arcaiche fino alla conquista romana, storia, arte e cultura si intrecciano in una sintesi storica che rivivrà attraverso documenti, immagini e filmati.*

### **I principali contenuti:**

#### **Le epoche di formazione e le prime dinastie.**

Dopo le oscure fasi della preistoria e dell'età predinastica, la scoperta dell'architettura in pietra inaugura un processo culturale irreversibile che porterà all'affermazione della monarchia teocratica e al fondamento dell'identità storica dell'Antico Egitto.

#### **L'Antico Regno e l'età delle Piramidi.**

Struttura e finalità delle grandi sepolture regali che sono divenute il simbolo della regalità faraonica. I grandi personaggi storici, la statuaria, i primi testi religiosi.

#### **Il Medio Regno e la dominazione Hyksos.**

I costanti progressi realizzati nell'arte e nella letteratura portano alla creazione di grandi capolavori e all'affermazione di grandi personalità storiche, mentre l'effimero dominio e la cacciata dei sovrani stranieri Hyksos prepareranno il terreno all'epoca d'oro della civiltà faraonica.

#### **Il Nuovo Regno: lo splendore dell'età classica.**

Le figure dei grandi faraoni e delle grandi regine: Hatshepsut, la donna che volle farsi re; Tutmosi III, il Napoleone d'Egitto; Akhenaton, il sovrano eretico; Tutankhamon, il faraone bambino; Ramses II il Grande e la regina Nefertiti, "colei per la quale brilla il sole"; Ramses III e i primi tentativi di invasione da parte di popolazioni straniere.

#### **L'età tarda e la decadenza.**

L'epoca dei Faraoni Neri e le invasioni assire e persiane segnano l'inizio di un lento e costante declino. La conquista di Alessandro Magno inaugura una rinascita estetica e culturale che si affermerà con la dinastia tolemaica. Emergono nuovi stili architettonici con i grandi templi di epoca greco-romana e con la nascita della cultura alessandrina. Cleopatra, l'ultima regina d'Egitto, concluderà con la sua morte eroica tutta una serie di epoche gloriose che insieme hanno costituito la struttura portante della grande epopea che ha nome Egitto.

## » ERBORISTERIA: "Di erba in erba"

**Docente:** Maria Caterina Ranieri

**Sede Cairolì:** martedì ore 10.30

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 15.30

**Costo:** euro 200,00 (seminario 12 lezioni di 120')

Il seminario propone un viaggio etnobotanico dalle antiche civiltà ad oggi, per scoprire come trarre benefici dalle piante che ci circondano e a noi familiari. Dall'abete allo zafferano - viaggiando tra cenni di anatomia, fisiologia vegetale e farmacognosia (studio dei principi attivi) - si conoscerà la tecnica per realizzare idroliti, sciroppi, oleoliti, unguenti e tante altre preparazioni utili alla depurazione, alla prevenzione e al mantenimento della salute. Si affronteranno i segreti dell'aromaterapia, della gemmoterapia e della fitoalimurgia scoprendo quale deliziosa "erbetta" potrà finire nel nostro piatto.

Durante il seminario alcune piante verranno trasformate, in "laboratorio", in preparazioni utili alla bellezza o all'igiene della persona e della casa. La curiosità e un pizzico di magia avvolgerà sempre questo viaggio nel meraviglioso "mondo vegetale."

Il seminario è di tipo esperienziale, ad ogni lezione sarà possibile, sorbire una tisana diversa, odorare un olio essenziale... ogni senso sarà coinvolto in questa esperienza, alla scoperta di un Mondo che ci accompagna dalla notte dei tempi.

## » **FINANZA:**

### **Come tutelare i propri risparmi**

**Docente:** Anna Paola Rosati

**Sede Cairoli:** martedì ore 15.30

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 15.30

**Costo:** euro 100,00 (seminario 8 lezioni di 60')

Il seminario vuole fornire agli allievi le nozioni principali per capire la economia attuale in un momento di crisi; capire gli indici sociali, economici e finanziari come Pil, produttività, occupazione, tassi di interesse, che consentono di gestire al meglio l'investimento del proprio patrimonio, evitando costi eccessivi. Capire le informazioni fornite dai siti web e dai giornali finanziari; lettura di giornali finanziari e costruzione di portafogli virtuali.

## » FOTOGRAFIA

**Docente:** Carla Morselli

**Sede Cairolì:** martedì ore 11.00

**Costo:** euro 100,00 (seminario 6 lezioni di 90')

Obiettivo del seminario è quello di condurre i partecipanti a conoscere la differenza fra una semplice immagine e una buona fotografia, fino ad arrivare a quella fotografia che, fedele all'emozione che ci ha spinto a scattarla, sia proprio quello che volevamo rappresentare.

- Come funziona una macchina fotografica
- La luce: tecniche di ripresa
- Scelta del soggetto: inquadratura e obiettivi
- Uscita insieme per realizzare fotografie con un tema personale
- Analisi delle immagini realizzate
- Come si stampa una foto in digitale utilizzando il programma Photoshop.



## » **GEOPOLITICA:** **Il Medio Oriente**

**Docente:** Daniele Cellamare

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Il corso intende esplorare e analizzare una delle aree più critiche tra quelle presenti nel panorama geopolitico. Verranno prese in esame le guerre arabo-israeliane e tutti i paesi coinvolti (Palestina, Giordania, Libano, Iraq, etc.) sino ai recenti sviluppi della situazione della Siria, dal governo di Assad alle infiltrazioni dell'Isis e alla situazione della popolazione curda.

Le lezioni saranno corredate con immagini, cartine e riferimenti politici del periodo.

Alla fine del Corso sarà messa a disposizione la dispensa relativa agli argomenti trattati.

## » **GEPOLITICA: Aggiornamenti**

**Docente:** Daniele Cellamare

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 17.15

**Costo:** euro 90,00 (seminario di 10 lezioni di 60')

Il Seminario intende proporre aggiornamenti settimanali sulle tematiche di maggiore rilievo emerse di volta in volta. In linea di massima si tratta di lettura di articoli e di notizie di attualità che vengono discussi collegialmente in aula, con il fine di rimanere costantemente aggiornati sulle situazioni di maggiore criticità.

## »» **GEOPOLITICA NASCOSTA (4° anno)**

**Docente:** Daniele Cellamare

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Questo Corso analizza le situazioni geopolitiche considerate nascoste perché solo raramente trattate dalla stampa nazionale e dai mass media in generale. Si tratta di argomenti che trovano spazio solo in occasione di notizie eclatanti: il traffico di armi, gli arsenali nucleari, i nuovi mercenari, i bambini soldato, la violenza nelle grandi metropoli contemporanee, i dislivelli tra ricchezza e povertà, etc. In particolare, verranno presentate le Agenzie di Intelligence occidentali, con le relative metodologie di raccolta dei dati sensibili.

Le lezioni saranno corredate con immagini, cartine e riferimenti politici del periodo.

Al termine del Corso sarà messa a disposizione la dispensa relativa agli argomenti trattati.

## » **GEOPOLITICA AVANZATA (3° anno)**

**Docente:** Daniele Cellamare

**Sede Cairolì:** giovedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

In questo Corso vengono analizzate le aree considerate più complesse del cosiddetto est politico, ovvero quelle che spaziano dai Balcani sino alla regione del Caucaso. In particolare verranno approfonditi i maggiori attori asiatici, dalla Russia alla Cina, passando per l'Afghanistan, il Pakistan, l'India e la Corea del Nord. Oltre agli aspetti politici, verranno evidenziate le dinamiche legate agli idrocarburi, alle fonti di approvvigionamento e alle difficoltà di smistamento logistico.

Le lezioni saranno corredate con immagini, cartine e riferimenti politici del periodo.

Al termine del Corso sarà messa a disposizione la dispensa relativa agli argomenti trattati.

## »» **GINNASTICA MENTALE:** **Le capacità logico - deduttive.** **“Detective story”**

**Docente:** Rosanna Alfieri

**Sede Cairoli:** lunedì ore 15.30

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 16.00

**Costo:** euro 110,00 (seminario 10 lezioni di 90')

Breve viaggio da Sherlock Holmes a Salvo Montalbano per risolvere casi polizieschi utilizzando le capacità logico-deduttive.

Il termine “giallo” ha origine dal colore della copertina di una collana di polizieschi che la Mondadori pubblicò a partire dal 1929.

Il giallo si definisce anche poliziesco perché le indagini per arrivare alla scoperta dei colpevoli sono condotte dalla polizia, ma spesso anche da investigatori privati.

### **I due principali tipi di giallo o poliziesco sono:**

- il giallo d'enigma: al centro della narrazione c'è l'indagine sul crimine commesso nel corso della quale l'investigatore ricerca indizi e testimonianze per individuare il colpevole
- il giallo d'azione o thriller, nato negli Stati Uniti. In questo caso il delitto si svolge sotto gli occhi del lettore e il colpevole è noto.

### **Tematiche affrontate**

- L'osservazione della realtà e il metodo deduttivo
- Nascita della vera “detective story”
- Conoscere - la struttura - i ruoli dei personaggi - le modalità di scrittura del genere giallo o poliziesco

### **Elementi comuni:**

- un crimine come nucleo;
- un'indagine, ovvero la ricerca degli elementi utili a chiarire il mistero;
- una soluzione, cioè la spiegazione dei fatti e l'identificazione del colpevole.
  
- Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo e le tecniche di creazione della suspense
- Farsi coinvolgere in storie di enigmi, farsi accompagnare dallo scrittore ma anche partecipare con lui alla ricerca del colpevole
- L'importanza di ricordare: strategie di memorizzazione e di pianificazione.

## » **GRAFOLOGIA**

**Docente:** Silvana Palmieri

**Sede Cairolì:** martedì ore 10.30 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

### **Contenuti del corso:**

- Introduzione alla grafologia, scienza ed evoluzione;
- Breve storia della grafologia;
- Analisi della grafia e profilo della personalità;

### **Concetti fondamentali:**

- a) Prima osservazione;
- b) Simbolismo dello spazio grafico;
- c) Forma e movimento;
- d) Tratto e pressione;
- e) Curva e angolo;
- f) Armonia formniveau;
- g) Evoluzione e organizzazione della scrittura;
- h) Apertura e chiusura;

### **Contributi alla grafologia:**

- a) Teoria dei temperamenti di Ippocrate;
- b) Teoria degli stadi sessuali di Freud;
- c) Applicazione della teoria dei tipi psicologici di Jung;

### **Altri elementi nello studio delle grafie:**

- a) Studio degli ovali;
- b) Studio della firma;
- c) Piccoli segni;
- d) Punteggiatura;
- e) Tratti iniziali e finali;
- f) Aste e barre delle T;
- g) Studio di alcune lettere particolarmente significative;

### **Il ritratto grafologico:**

- a) Scheda tecnica;
- b) Stesura del profilo grafologico;
  - La grafologia in ambito professionale;
  - La grafologia e le psicopatologie;
  - Capire la coppia, attraverso l'espressione della scrittura.

Le lezioni saranno accompagnate da esercitazioni orali e scritte.

## » INFORMATICA (Base)

**Docente:** Fiorentino Sarro

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 15.30

**Costo:** euro 140,00 (seminario 12 lezioni di 90')

- Il computer: Hardware e Software
- Periferiche di input e periferiche di output
- Sistemi operativi: tipologie e funzionalità di base
- Cartelle, documenti e applicazioni: come usarli
- Windows: funzioni e versioni
- Tools e programmi per la vita quotidiana:
  - video scrittura,
  - foglio elettronico,
  - presentazioni multimediali,
  - ritocco fotografico.
- Verso internet: informazioni e programmi.

## » **INFORMATICA: Internet**

**Docente:** Fiorentino Sarro

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 15.30

**Costo:** euro 140,00 (seminario 12 lezioni di 90')

- Cos'è Internet: come funziona, a cosa serve.
- Gestire le modalità di collegamento: a casa e su cellulare.
- Navigazione e utilizzo dei servizi on-line.
- Gestione della posta elettronica personale.
- Comunicare e telefonare via internet: Skype e Whatsapp.
- Uso consapevole dei social: Facebook e Twitter.
- E-commerce e acquisti online; Paypal e carte prepagate.



## » **INFORMATICA: Tablet e cellulare**

**Docente:** Fiorentino Sarro

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 17.00

**Costo:** euro 70,00 (seminario 6 lezioni di 60')

- Come scegliere il proprio cellulare: principali marche e sistemi operativi
- Configurazione generale del sistema e strategie di utilizzo
- Dispositivi di input e output
- Periferiche di comunicazione: Bluetooth, Wi-Fi, GPS, ecc.
- Uso di internet e servizi a costo zero
- L'infinito delle App: come scegliere e come usarle
- Sincronizzazione con il computer
- Fare video e foto in libertà.

## » I POPOLI DELLA TERRA

**Docente:** Daniele Cellamare

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 17.15

**Costo:** euro 70,00 (seminario 8 lezioni di 60')

In questo Seminario verranno presentate le popolazioni dell'isola di Bali, dell'India, dell'Indonesia e della Nuova Guinea. In particolare, è prevista una trattazione specifica delle tribù cosiddette sconosciute, ovvero quelle comunità che hanno conservato nel corso del tempo il proprio stile di vita senza alcuna interferenza del mondo contemporaneo. Alcune di esse sono state scoperte solo di recente e quindi non hanno mai avuto alcun contatto con l'uomo occidentale.

Le lezioni saranno corredate con immagini, cartine e riferimenti politici del periodo.

Al termine del Seminario sarà messa a disposizione dei partecipanti la dispensa relativa agli argomenti trattati.

## » I POPOLI DELLA TERRA (2° anno)

**Docente:** Daniele Cellamare

**Sede Cairolì:** giovedì ore 17.15

**Costo:** euro 70,00 (seminario di 8 lezioni di 60')

Sempre prestando attenzione agli aspetti culturali, religiosi e folklorici, questo Seminario presenta alcune delle popolazioni generalmente meno conosciute ma sicuramente molto interessanti: Mongoli, Rabari, Miao, Paduang, Bondo, Bali-Aga, Tibetani, Nativi americani, Inuit, Aborigeni.

Le lezioni saranno corredate con immagini, cartine e riferimenti politici del periodo.

Al termine del Seminario sarà messa a disposizione dei partecipanti la dispensa relativa agli argomenti trattati.

## » LABORATORIO TEATRALE (Principianti)

**Docente:** Maria Stella Grillo

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Primo obiettivo del corso sarà migliorare l'uso degli strumenti espressivi, quali la voce e il corpo, attraverso tecniche di: respirazione, impostazione della voce, dizione, portamento scenico, espressione del corpo e comunicazione non verbale. Ampio spazio sarà dato agli esercizi di immaginazione e improvvisazione, per arrivare alla lettura, analisi e interpretazione di testi teatrali, di autori italiani e stranieri, sul tema della maschera. *“Cosa si nasconde dietro le maschere che indossiamo ogni giorno sul palcoscenico della vita e del teatro?”*. In una seconda fase si passerà all'analisi della Commedia scelta per lo spettacolo di fine anno e della psicologia dei personaggi, ponendoli in relazione con gli altri e facendoli agire nel loro ambiente sociale, storico e geografico. Saranno definiti i crescendo, le pause, il ritmo e il movimento espressivo e coreografico sulla scena.

Durante l'anno saranno organizzati spettacoli a cadenza mensile.

## »» LABORATORIO TEATRALE

**Docente:** Maria Stella Grillo

**Sede Cairolì:** martedì ore 10.30 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Gli incontri saranno dedicati alla lettura e interpretazione di testi teatrali di autori italiani e stranieri, delle poesie e dei brani di prosa, scritti o scelti dai partecipanti al laboratorio, o proposti dall'insegnante, sui temi dell'amore, della gioia, e dell'amicizia. Gli iscritti impareranno come leggere una poesia o un brano di prosa, in modo da far emozionare coloro che ascoltano, e come migliorare l'uso degli strumenti espressivi, quali la voce e il corpo, attraverso tecniche di: respirazione, impostazione della voce, dizione, portamento, e comunicazione non verbale.

Durante l'anno saranno organizzati spettacoli a cadenza mensile.

## » LE GRANDI ERESIE: La stregoneria (2° anno)

**Docente:** Daniele Cellamare

**Sede Cairolì:** giovedì ore 17.15

**Costo:** euro 70,00 (seminario di 8 lezioni di 60')

In questo secondo anno del seminario viene indagato il mondo della stregoneria, dagli aspetti culturali alla ritualità specifica, passando per le tecniche di tortura adottate dalla Santa Inquisizione. In particolare la formulazione delle accuse, le modalità processuali, le credenze popolari, gli amuleti e gli elisir magici.

Le lezioni saranno corredate con immagini, cartine e riferimenti politici del periodo. Alla fine del Seminario sarà messa a disposizione la dispensa relativa agli argomenti trattati.

## » LINGUA FRANCESE

**Docente:** Giusy Attanasio

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Il francese è una delle sei lingue ufficiali dell'ONU, dell'UNESCO e dell'Unione Europea.

Sin dalla prima lezione si cercherà di parlare in francese e si studieranno le regole di base creando piccoli dialoghi di uso quotidiano.

Si leggeranno quotidiani e riviste in lingua.

Le lezioni si svolgeranno solamente in lingua tranne gli approfondimenti grammaticali.

Si prevedono durante il corso dell'anno visite guidate e proiezioni di film in lingua francese.

Saranno disponibili nuovi corsi di livello diverso la cui attivazione è subordinata al numero degli iscritti.

## » LINGUA INGLESE

**Docente:** Robert Page

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 16.00 - Pre/intermedio 1 (lezioni di 90')  
martedì ore 15.15 - Post/intermedio 3 (lezioni di 90')  
giovedì ore 15.15 - Intermedio 3 (lezioni di 90')  
giovedì ore 17.00 - Elementare 1 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Non è mai troppo tardi per imparare una nuova lingua, mantenere un buon rendimento e attivare forme di prevenzione che riducano gli eventuali deficit di memoria. Moltissime ricerche scientifiche hanno dimostrato l'utilità di mantenere allenata la mente e di come la conoscenza delle lingue attivi una riserva cognitiva importantissima per vivere una buona vecchiaia.

Tutti i corsi hanno lo scopo di permettere all'allievo di esprimersi in lingua parlata sin dall'inizio del corso attraverso un metodo nel quale la comprensione e l'espressione orale hanno un'importanza preminente, inoltre si cercherà di rendere gli allievi autonomi e comunicativi nel rispetto dei vari livelli di conoscenza della lingua inglese.

### **Il programma dei corsi si articola nei seguenti modelli:**

Principianti, Elementari 1, 2 e 3

Pre-intermedio 1, 2 e 3

Intermedio 1, 2 e 3

Post-intermedio 1, 2 e 3

Avanzato.

Oltre ai livelli proposti, sono disponibili nuovi corsi la cui attivazione è subordinata al numero degli iscritti.

Per i nuovi allievi è necessario un test valutativo per stabilire il giusto livello di inserimento.

**I corsi sono aperti a persone di tutte le età.**



## »» LINGUA INGLESE (Livello principianti A1/A2)

**Docente:** Beba Iacobelli

**Sede Cairolì:** martedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Il corso di inglese per principianti persegue l'obiettivo di fornire agli allievi i dettami della comunicazione in lingua inglese, privilegiando l'oralità.

Pertanto si auspica che lo studente, alla fine del corso, sia in grado di comprendere e organizzare frasi semplici ed espressioni quotidiane, di presentarsi e presentare altre persone; descrivere se stesso, fare domande e rispondere su argomenti personali; relazionarsi in ambienti internazionali e multiculturali.

Si propongono a tale scopo attività di ascolto, di lettura, comprensione, scrittura, riproduzione orale e traduzione di testi scritti; ricopriranno inoltre un ruolo fondamentale le esercitazioni di coppia o di gruppo (*work in pairs*).

Le letture, gli esercizi di ascolto e le altre attività verranno svolte con un libro consigliato dal docente durante la prima lezione.

### **Struttura e contenuti delle lezioni:**

- Pronomi personali soggetto
- *To BE* e *To HAVE*: verbo essere e avere
- Aggettivi possessivi
- Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi *to be / to have*
- Simple Present: tempo presente
- Coniugazione dei verbi regolari
- Avverbi e pronomi interrogativi (*question words*: What, Where, When, Who, Why)
- Il sostantivo e le sue forme plurali
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Avverbi di frequenza
- Forma e uso del *Present Continuous*
- Infinito e forma in *ING*
- Preposizioni di tempo e luogo
- *CAN* e *COULD*: Verbi modali
- *Some* e *Any*
- Aggettivi di grado comparativo e superlativo relativo
- Aggettivi irregolari
- *Past Simple*
- Principali verbi irregolari
- *Past continuous*.

## » LINGUA SPAGNOLA (Livello base)

**Docente:** Beba Iacobelli

**Sede Cairolì:** martedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Gli obiettivi generali del corso consistono nell'approfondimento dei contenuti linguistici e funzionali corrispondenti ad un livello A1, al fine di sviluppare le capacità comunicative in ambito interpersonale: fra queste innanzi tutto la comprensione scritta e orale di testi con struttura elementare. Lo studente deve essere in grado, inoltre, di utilizzare espressioni di uso frequente in situazioni di vita quotidiana, presentarsi a un'altra persona, chiedere e dare informazioni sul luogo in cui vive, la sua famiglia e le persone che conosce.

### **Contenuti grammaticali**

**Fonetica:** Le vocali e le consonanti. La punteggiatura. La sillaba; dittongo, tritongo, iato. Parole toniche e atone. Tratti prosodici: accento prosodico/ accento ortografico (norme di accentazione: accento diacritico; parole tronche, piane, sdrucciole).

**Morfologia del sintagma nominale:** L'articolo: determinato; indeterminato; omissione e uso dell'articolo; il neutro "lo". Il sostantivo: genere e numero.

**L'aggettivo:** genere e numero; apocope; ordine e concordanza. Gradi dell'aggettivo. Il sistema pronominale: pronomi personali soggetto e complemento.

**Numerali:** ordinali e cardinali. Preposizioni (a, con, de, desde, en, hasta, para, por, según, sin, sobre). Congiunzioni (y/e/ni; o/u).

Determinanti e pronomi: dimostrativi; possessivi; indefiniti; interrogativi e esclamativi relativi.

**Morfologia del sintagma verbale:** morfosintassi dell'Indicativo presente; costruzioni verbali particolari (gustar, apetecer, encantar); morfosintassi del pretérito perfecto; morfosintassi del pretérito imperfecto; morfosintassi del imperativo affermativo - seconde persone; opposizioni; ser/ estar; Ser: nome, nazionalità, professione, origine, possesso, descrizione fisica, giorni della settimana, ora; Estar: localizzazione fisica nello spazio; opposizioni haber (hay) / estar (está, están) / tener perifrasi temporali: estar + gerundio ir+ a + infinitivo perifrasi modali.

## » LINGUA SPAGNOLA (Livello base)

**Docente:** Ilfred Coronado

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Il primo anno del corso è caratterizzato dall'insegnamento della grammatica di base, con il metodo funzionale-comunicativo al fine di sviluppare negli studenti una conoscenza essenziale per la comunicazione quotidiana.

### **Il primo livello prevede:**

- Applicazione delle regole di pronuncia e accenti grafici.
- Comprensione e lettura delle parole per arricchire il vocabolario.
- Coniugazione dei verbi.
- Ascolto dei dialoghi e brani del libro di testo.
- Durante la lezione l'insegnante farà uso costante della madrelingua.

## » LINGUA SPAGNOLA (Livello intermedio)

**Docente:** Ilfred Coronado

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Nel secondo anno del corso verrà approfondita la struttura grammaticale già acquisita presentando contenuti nuovi permettendo lo sviluppo della capacità espressiva, sia orale che scritta, attraverso attività di ascolto, lettura ed esercitazioni.

### **Il secondo livello prevede:**

- Lo studio del congiuntivo, del participio passato e del gerundio; della struttura sintattica, e l'analisi di espressioni idiomatiche e perifrastiche.
- Ampliamento del vocabolario attraverso la lettura di vari temi, l'ascolto di brani e conversazioni.
- Durante la lezione l'insegnante farà uso costante dalla madrelingua.

## » LINGUA SPAGNOLA (Conversazione livello V)

**Docente:** Ilfred Coronado

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 15.15 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

In questo corso convergono tutte le abilità costitutive dell'uso della lingua (la comprensione, la lettura, la scrittura e la pronuncia) per esercitare la lingua in maniera corretta. I temi della conversazione riguarderanno sempre argomenti di attualità, di cultura e delle tradizioni di Spagna e America Latina; i temi verranno sviluppati con la partecipazione attiva di tutti gli allievi.

Le fonti utilizzate saranno riviste, giornali, libri, video e cd in lingua originale.

## » LINGUA SPAGNOLA (Perfezionamento)\*

**Docente:** Ilfred Coronado

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 15.15 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Questo corso è per gli allievi che hanno già competenze comunicative, dominio del lessico per sentirsi padroni della lingua ossia essere capaci di esercitare la lingua oralmente. Alcuni dei temi che si approfondiranno saranno nel campo della storia, letteratura, dell'arte del mondo ispanico.

\* In base all'interesse dei partecipanti si potrà affrontare la preparazione al Delle (Diploma de Español como Lengua Extranjera) livello C1, C2.

## » LINGUA TEDESCA (Livello base)

**Docente:** Giovanna Ganz

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Il corso è caratterizzato dall'insegnamento della grammatica di base ai fini della comunicazione in situazioni quotidiane e familiari (presentarsi, chiedere informazioni, descrivere in modo semplice persone e luoghi, raccontare le proprie esperienze).

### **Principali contenuti:**

- Formule di saluto e di presentazione
- Gli articoli e i pronomi personali
- La coniugazione dei verbi
- La struttura della frase (posizione del verbo, verbi separabili, negazione)
- I verbi modali
- Il Perfekt
- Fonetica: imparare la pronuncia.

## » LINGUA TEDESCA (Livello intermedio 1)

**Docente:** Daniela Fioravanti

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 16.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

**Riepilogo:** coniugazione dei verbi, verbi separabili, costruzione della frase e posizione del verbo, accusativo (/nominativo), verbi modali "koennen", "moechten" e "wollen", Perfekt

- Praeteritum di "sein" e "haben"
- La preposizione "als"
- Le preposizioni temporali "vor", "seit" e "fuer"
- I verbi modali "duerfen" e "muessen"
- Il pronome impersonale "man"
- Imperativo
- Aggettivi possessivi
- Il verbo modale "sollen"
- Il dativo
- La preposizione "mit" + dativo e le preposizioni di luogo (dativo e accusativo)
- Le preposizioni temporali
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi personali all'accusativo e al dativo
- "Ich mag" / "Mir gefaellt..." e i verbi che richiedono il dativo
- La congiunzione "denn"
- I numeri ordinali
- Il verbo "werden"



## » LINGUA TEDESCA (Livello intermedio 2)

**Docente:** Daniela Fioravanti

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 17.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

**Riepilogo:** verbi modali ("koennen/duerfen", "muessen/sollen", "wollen/moechten"), Perfekt e Praeteritum, il dativo, i pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo, pronomi interrogativi, coniugazione dei verbi e costruzione della frase.

- La congiunzione "weil"
- Il genitivo dei nomi propri, la preposizione "von" + dativo
- La preposizione "bei" + dativo
- Preposizioni con accusativo e dativo e verbi "stellen/stehen", "legen/liegen"
- Il pronome indefinito al nominativo e all'accusativo
- *Konjunktiv II* e "sollte"
- La congiunzione "wenn"
- I verbi riflessivi
- I verbi con preposizioni
- Avverbi di direzione
- Pronome interrogativo "worauf" e avverbio preposizionale "darauf"
- *Il Praeteritum* dei verbi modali
- La congiunzione "dass" e la frase secondaria

## » LINGUA TEDESCA (Conversazione)

**Docente:** Giovanna Ganz

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 210,00

Il corso avanzato è indirizzato a studenti in grado di esprimere in modo autonomo le proprie opinioni su temi comuni e interessi personali, che desiderano rendere più fluida la conversazione e, allo stesso tempo, consolidare e approfondire le proprie conoscenze linguistiche e sintattiche. Durante le lezioni verranno, quindi, analizzati testi di varia natura che possano fornire spunti di riflessione e discussione. Si farà, inoltre, uso costante del manuale didattico per gli esercizi e le nozioni grammaticali.

### **Principali contenuti:**

- Esercitazione guidate di conversazione libera
- Perfezionamento sintattico
- Analisi di testi e discussione
- Visione di film in lingua originale.

## » **MUSICA:** **Impariamo ad ascoltare**

**Docente:** Arrigo Telò

**Sede Cairolì:** lunedì ore 17.10 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** martedì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Il corso offre agli appassionati della musica classica una serie di spiegazioni chiare e facilmente comprensibili di un vasto repertorio, che va dal Settecento alla prima metà del Novecento.

Le lezioni affronteranno sia il repertorio strumentale (sinfonie, concerti, musica da camera) sia quello operistico e del balletto.

Gli argomenti verranno presentati utilizzando Dvd preparati dal docente, realizzati appositamente per consentire la massima chiarezza di esposizione e facilitare la comprensione dei brani scelti.

Per ogni incontro sarà distribuita agli iscritti una scheda esplicativa che servirà come guida all'ascolto. Nel corso dell'anno accademico, inoltre, verrà verificata la possibilità di assistere a spettacoli operistici o concerti con la presenza del docente, preparando gli appuntamenti con adeguate lezioni introduttive.

### **Principali argomenti trattati:**

- Ludwig van Beethoven a 250 anni dalla nascita (1770-2020)
- L'amore "proibito" in Wagner e Verdi (*Tristano e Isotta*, *Un ballo in maschera*)
- Musica da camera per pianoforte e archi (Mozart, Schumann, Brahms)
- Atmosfere esotiche nell'opera e nel balletto (*L'Africaine*, *Lakmé*, *La bayadère*)
- La musica di Antonio Vivaldi.

## » **NUTRIZIONE:**

### **Partire dal cibo per rigenerare l'ambiente. Percorsi per una sana alimentazione**

**Docente:** Giovanna Bises

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 16.00

**Costo:** euro 60,00 (seminario di 7 lezioni di 60')

Il seminario si propone di fornire ai partecipanti una conoscenza base della nutrizione e dei principi dell'alimentazione allo scopo di conseguire una scelta alimentare approfondita e consapevole nel rispetto della sostenibilità ambientale, così da far raggiungere ai partecipanti una capacità autonoma di gestione della propria alimentazione e un corretto stile di vita senza bisogno di ricorrere a "diete" speciali.

#### **Come costruire la nostra dieta:**

- La nutrizione come stile di vita. Aspetti culturali e psicologici. Una vita senza diete. Dagli alimenti ai nutrienti. Valore nutrizionale degli alimenti.
- Calcolo del proprio peso forma (Indice di Massa Corporea) e della propria dieta ideale. Concetto di porzione.
- Diete con particolare attenzione alla dieta mediterranea. Impatto ambientale degli alimenti: doppia piramide alimentare e dieta sostenibile. Alimenti funzionali e nutraceutica. Alimenti geneticamente modificati, agricoltura biologica.

#### **Sicurezza alimentare per noi e per l'ambiente:**

- La dieta come fattore di riduzione del rischio per la salute.
- Come leggere le etichette.
- Sicurezza alimentare: acquisto e conservazione degli alimenti.
- Sicurezza alimentare: la pratica in cucina (come gestire il frigorifero, manipolazione e cottura degli alimenti).

Le lezioni sono caratterizzate da ampie discussioni con i partecipanti sugli argomenti di loro interesse che si presentassero di volta in volta.

## » PITTURA (Avanzato)

**Docente:** Marina Mele

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 180,00

Avendo già apprese le “conoscenze di base del disegno”, il corso di pittura affronta la conoscenza della teoria del colore e le sue applicazioni. Durante il corso si studieranno e si useranno tutti gli strumenti e i materiali che appartengono al mondo del cromatismo. Ci si avvicinerà alle matite, agli acquarelli, alle tempere e ai colori a olio per apprenderne le diversità. Se ne capiranno le specificità e il loro uso; si apprenderanno le tecniche miste e le loro applicazioni sui vari supporti: dal “foglio” alle “tele”, con l'obiettivo di impadronirsi di un sufficiente numero di metodiche pittoriche, e saperle opportunamente adottare nello studio di ritratto, figura umana, paesaggio.

## » **PSICOLOGIA APPLICATA:** **“L'arte di avere fiducia e sviluppare amicizia con se stessi”**

**Docente:** Claudio Patrono

**Sede Cairolì:** martedì ore 15.15 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 15.30 (lezioni di 90')  
lunedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

La fiducia in se stessi come sicurezza, ancoraggio di benessere e apertura di credito nei confronti delle proprie qualità capacità, nonostante limiti e imperfezioni, è fondamentale per il nostro equilibrio interiore, vitalità psicofisica e per la capacità di autodeterminazione autoaffermazione. Non riusciremo mai ad essere credibili e convincenti, ad agire in modo efficace e coerente con le nostre finalità, se una parte più o meno grande di noi ci giocherà contro. Nutrire un rapporto "poco amichevole" con se stessi, autodefinirsi timidi, ipersensibili, ansiosi, inadeguati, stressati, fragili e facilmente propensi a prendersela a male e a soffrire anche fisicamente, non aiuta certamente né ad esprimere il meglio di sé, né a cogliere opportunità che la vita possa riservarci. Il Corso, corredato di schede sintetiche a cura del docente e distribuite gratuitamente ogni lezione, si propone di riscoprire, anche attraverso esercizi di visualizzazione guidata in stato di rilassamento, l'amico e il fedele alleato collaboratore che è dentro ciascuno di noi.

### **Principali Argomenti del Corso**

Origini del sentimento elementare di fiducia in sé stessi (l'alba dell'autostima): aspetti immanenti e trascendenti. Ritrovare un centro di forza, di pace, di apprezzamento e accettazione di sé anche in presenza di emozioni destabilizzanti, ad es.: insicurezza, paura, scoraggiamento, irritazione, superando disagi, sensi di colpa, giudizi e recriminazioni. Sviluppare affetto sincero e rispetto verso di sé, valorizzando ciò che ci caratterizza e ci sta più a cuore. Superare le convinzioni autolimitanti su sé stessi e sapersi affermare nel rapporto con gli altri. Ritrovare le chiavi del potere personale.

## » **RELIGIONE E SOCIETA':**

### **Le religioni monoteiste tra arte e storia. Il Medioevo**

**Docente:** Maria Grazia Giordano

**Sede Conca d'Oro:** giovedì ore 16.00

**Costo:** euro 120,00 (seminario di 12 lezioni di 90')

**Nel corso del seminario verranno sviluppati i seguenti nuclei tematici:**

- Le origini del Cristianesimo e l'arte paleocristiana (Roma, Ravenna, Aquileia)
- L'Ebraismo della Diaspora: gli ebrei in Europa
- La nascita e la diffusione dell'Islam. L'età d'oro islamica
- Un nuovo linguaggio artistico: l'arte romanica

## » RECUPERO E DECORAZIONE DEL MOBILE

**Docente:** Cristina Bennati

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 17.00

**Costo:** euro 180,00 (Corso breve 12 lezioni di 120')

Il riutilizzo, reinventare un oggetto dimenticato, antico o più semplicemente vecchio, è ormai una corrente creativa che sta prendendo sempre più piede. Ecco allora che nasce questo corso che ci aiuterà a conoscere tutte quelle tecniche apparentemente semplici per poter reinventare e restituire un aspetto nuovo e fresco a tutti quegli oggetti spenti e dimenticati!

### **Programma:**

- Analisi dei diversi supporti e problematiche relative a ciascuno di essi;
- Stuccatura;
- Carteggiatura;
- Trattamento con cementite o antiruggine;
- Analisi diverse tipologie di smalti (lucidi opachi satinati all'acqua o all'olio) e dei pennelli giusti;
- Protezione e impermeabilizzazione;
- Tecniche effetti pittorici: shabby chic/ antichizzazione a bitume/ piccolo intervento con foglia oro/ argento;
- Tecniche per decorare su legno a finto trompe l'oeil/stencil.

Ciascun allievo potrà anche portare da casa un oggetto o un complemento d'arredo (di dimensioni piccole) vecchio o da risistemare per una valutazione d'intervento.

I materiali non sono inclusi.



## » **STORIA:**

### **Le battaglie che hanno cambiato il corso della storia**

**Docente:** Agnese Micozzi

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 17.00 (lezioni di 60')

**Costo:** euro 120,00

Non sarà un corso sulle tecniche militari ma sulle cause e gli effetti degli scontri di civiltà, popoli, religioni o interessi economici che hanno percorso la storia dell'uomo.

Le grandi battaglie rappresentano il punto di arrivo o di svolta di processi politici, sociali o economici. Le battaglie analizzate come l'evento o l'appuntamento di percorsi storici che inevitabilmente hanno segnato in corso della storia. Saranno indagati i fatti storici che le hanno precedute e quelli che le hanno seguite. Saranno approfondite le biografie di alcuni personaggi che furono protagonisti delle battaglie e delle vicende storiche ad esse legate.

#### **Attraversando più di 2000 anni di storia si analizzeranno le seguenti battaglie:**

Qadeš (1274 a.C.) - Maratona (490 a.C.) - Salamina (480 a.C.) - Gaugamela (331 a.C.) - Azio (31 a.C.) - Teotoburgo (9 d.C.) - Ponte Milvio (312 d.C.) - Adrianopoli (371 d.C.) - Badr (624 d.C.) - Poitiers (732 d.C.) - Hastings (1066 d.C.) - Legnano (1176) - Montaperti (1260) - Costantinopoli (1453) - Cajamarca (1532) - Lepanto (1571) - Gravelines (1588) [l'Invincibile Armata] - Vienna (1683) - Yorktown (1781) - Waterloo (1815) - Verdun (1916) - El Alamein (1942) - Stalingrado (1942/1943) - Sicilia-Salerno (1943) - Normandia (1944).

## » **STORIA DELL'ARTE:** **Alla scoperta della città - La città oltre le mura**

**Docente:** Serena Caciolli

**Corso** itinerante

**Costo:** euro 190,00

Il corso intende raccontare la storia di quella parte della città fuori dalle Mura Aureliane. Sarà un'occasione per visitare chiese, musei o monumenti celebri, per scoprire luoghi nascosti e insoliti o per passeggiare lungo strade famose e scoprirne curiosità e segreti.

Il corso si articola in 15 lezioni, di un'ora e mezza circa, sotto forma di passeggiate o di visite a singole chiese o musei. Le lezioni si terranno il mercoledì mattina, in caso di maltempo la lezione in programma sarà posticipata di una settimana. In alcuni casi sarà necessario pagare un biglietto di ingresso (con asterisco in elenco).

### **Il quartiere Ostiense**

- Archeologia industriale a Ostiense
- La centrale Montemartini\*
- La Basilica di San Paolo fuori le mura
- Street Art a Tormarancia
- La Garbatella

### **La via Appia**

- Mausoleo di Cecilia Metella
- Capo di Bove
- Villa di Massenzio
- Villa dei Quintili

### **L'Eur**

- Passeggiata tra gli edifici monumentali
- Il Museo delle Civiltà\*
- L'Abbazia delle Tre Fontane

### **Ostia**

- Il Borgo di Ostia antica
- Gli scavi\*
- La Villa di Plinio\*

## »» **STORIA DELL'ARTE:** **La riscoperta del Mito**

**Docente:** Agnese Micozzi

**Sede Cairolì:** martedì ore 17.00 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Il corso intende analizzare e comprendere perché i miti dell'età classica ebbero successo nella produzione artistica e letteraria a partire dal Rinascimento. Partendo dalla conoscenza dei miti e del loro significato nell'età antica comprenderemo le ragioni della nuova 'vita' e del successo che ebbero nell'iconografia dell'arte moderna.

Sappiamo che gli umanisti riscoprono e rivalutano il mondo classico, in esso riconoscono modelli di cultura e di vita, si assiste a un'autentica rinascita degli antichi miti e degli antichi dei.

La rinascita della mitologia non fu solo appannaggio dei filologi che studiano le fonti scritte ma anche degli archeologi e degli artisti che studiano i reperti per ricondurli a significati corretti, vi rintracciano nuovi soggetti, osservano le forme per trarne modelli naturalistici, consci della distanza che separa il loro mondo da quello antico. Nasce quel gusto antiquario che caratterizzerà l'arte e la cultura del Cinquecento e del Seicento ed oltre.

Comprendere le ragioni per cui alcuni miti e alcune divinità del passato ebbero maggiore successo di altri analizzando le ragioni estetiche, politiche, domestiche e personali che determinarono certe scelte in un mondo che stava cambiando. Infine esaminare come nel corso del Rinascimento si sviluppano temi tratti dal repertorio iconografico greco-romano che rispondono alla crescente richiesta di soggetti estranei all'arte sacra.

## » **STORIA DELL'ARTE:** **La transizione dal Tardo Gotico al Primo Rinascimento (XIV-XV secolo)**

**Docente:** Agnese Micozzi

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 160,00

Tutte le transizioni hanno bisogno di tempo, e tutte si sviluppano differenzialmente nelle varie aree geografiche. Attraverso l'osservazione e lo studio delle società e degli artisti che hanno determinato il passaggio dall'arte "Medievale" a quella "Rinascimentale" cercheremo di analizzare come, dove e perché avvenne tale passaggio. Le Arti hanno sempre avuto uno stretto legame con le società che le hanno prodotte, così esaminando le trasformazioni politiche, sociali ed economiche dell'Italia e dell'Europa dei secoli XIV e XV sarà possibile comprendere come la rinnovata società Umanistica abbia determinato le condizioni che hanno dato vita a nuovi stili, tecniche e programmi iconografici.

Iniziando dagli artisti del XIV secolo fra cui Pietro Cavallini, Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti, Cimabue, Giotto, per individuare e analizzare gli elementi che contraddistinsero la reazione alla tradizione bizantina e l'adesione agli stili del Gotico e il passaggio al Tardogotico con Pisanello, Gentile da Fabriano, Lorenzo Monaco, Paolo Veneziano e altri. Si accennerà ai concetti e stili del Gotico Internazionale, Cortese e Fiorito.

Sarà così possibile vedere artisti che nella loro produzione riuscirono a cogliere le idee e le tecniche propuginate dal Rinascimento e anche coloro che rispecchiarono interamente lo stile rinnovato. Fra questi Lorenzo Ghiberti, Filippo Brunelleschi, Masolino da Panicale, Masaccio, Paolo Uccello, Donatello, Nanni di Banco e Orcagna. Il percorso di studio si concluderà con gli artisti che aderirono ai precetti del Rinascimento come Michelozzo, Domenico Ghirlandaio, Melozzo da Forlì, Beato Angelico, Sandro Botticelli, Pinturicchio e Piero della Francesca.

## »» **STRUMENTI MUSICALI:** **Il pianoforte (Corso base)**

**Docente:** Nicoletta Cimpanelli

**Sede Cairolì:** lunedì ore 10.30 (lezioni di 60')

**Costo:** euro 200,00

Il pianoforte. Il tempo migliore di noi è quello in cui riusciamo a comunicare: emozioni silenzi e sensazioni che sulla tastiera ci vedono protagonisti e interpreti. Spinti da passione e volontà.

Per abbattere la barriera della Terza età, scegliamo la musica che ci restituisce, gioventù e desideri a volte chiusi in un cassetto. Basta comunicare o... ricominciare.

Il programma è basato sulla lettura e sulla ritmica musicale.

### **I principali contenuti:**

- Concetti fondamentali sulla musica;
- Lettura, intonazione e metrica;
- Esercitazioni ritmiche su tastiera fino al raggiungimento dell'esecuzione di facili partiture di melodie e canzoni.

## » TAI CHI CHUAN

**Docente:** Maria Caterina Ranieri

**Sede Cairoli:** lunedì ore 10.30 (lezioni di 90')

**Sede Conca d'Oro:** mercoledì ore 15.30 (lezioni di 90')

**Costo:** euro 200,00

Lo stile che si praticherà è quello tradizionale della International Yang Family Tai Chi Chuan Association, del Gran Maestro Yang Jun 楊軍 – VI generazione, V Caposcuola.

Il Corso si prefigge lo scopo di: recuperare l'ascolto del nostro corpo; recuperare l'elasticità perduta; eliminare eventuali blocchi energetici mobilizzare le articolazioni aumentare il tono energetico e fisico. La pratica del Tàì jí quán - 太極拳 permetterà di ritrovare l'equilibrio l'armonia mentale e spirituale.

Attraverso antichi esercizi taoisti di qì gong, la pratica della forma\* e il tui shou l'energia ricomincerà a fluire nel corpo, la mente si libererà dai pensieri e ritroverà la sua agilità, la memoria si potenzierà con la ripetizione delle sequenze della forma, il cervello ricreerà nuove connessioni mentali con la pratica di nuovi movimenti ritrovando, così, una nuova giovinezza e lo spirito si ritempererà... tutti i distretti corporei verranno coinvolti.

La respirazione, troppo spesso ignorata, sarà di nuovo presente alla nostra attenzione. Tra lo Yin e lo Yang dei movimenti, riscopriremo sensazioni dimenticate ed equilibri perduti.

Le lezioni di pratica saranno accompagnate dall'aspetto teorico e allietate da apporti su miti e leggende legate al Tàì jí quán - 太極拳, figlio di una cultura millenaria.

La disciplina aiuterà gli allievi anche nella socializzazione.

Il corso, adatto ad ogni età, è aperto a tutti coloro che intendono lasciar fuori dalla porta i ritmi forsennati odierni.

\*Forma 10 il primo anno, successivamente la forma 21 e 103.

## » YOGA

**Sede Conca d'Oro:** lunedì ore 11.00 (lezioni di 60')

**Costo:** euro 160,00

Le lezioni si svolgono presso la palestra "Le Ali di Iside".

La pratica costante dello yoga fornisce un flusso equilibrato e continuo di energie che assicura il perfetto funzionamento dei nostri organi, grazie anche al realizzato equilibrio ormonale che crea la sintonia tra corpo e mente. Lo yoga si adatta ad ogni età e ad entrambi i sessi, e andrà ad agire su ogni aspetto della personalità, riportando equilibrio e salute.

Per informazioni consultare la segreteria tel. 348/6721185.

## I DOCENTI

**\*ALBONETTI GIULIO.** Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di musica "Santa Cecilia" di Roma, si è perfezionato con il maestro Aquiles Del-le Vigne. E' laureato in Storia della Musica presso l'Università "La Sapienza". Ha svolto attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, con le quali è stato premiato in vari concorsi.

Ha al suo attivo incisioni discografiche e registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI.

Vanta numerose esperienze come direttore di gruppi corali.

**\*ALFIERI ROSANNA.** Laureata in Pedagogia con indirizzo psicologico presso l'Università di Salerno. Master in Scienze Criminologico-Forensi (II livello). Professore a contratto presso l'Università di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Medicina e Psicologia. Docente del Corso Analista del comportamento criminale - Université Européenne Jean Monner Aisbl.

Iscritta Albo Periti Settore Penale di Roma in qualità di Criminologa. CTU Tribunale Civile di Roma in qualità di Mediatore familiare e Pedagogista clinico.

**\*ATTANASIO GIUSEPPINA.** Laureata in Lingue e Letterature Straniere moderne presso l'Università di Perugia, ha frequentato corsi di approfondimento della lingua francese presso il Centre Cultural Français, e di perfezionamento in letteratura comparata e traduzioni presso l'Università Paul Valery di Montpellier. Ha al suo attivo numerose esperienze di insegnamento della lingua Francese sia ad adulti che adolescenti.

**\*BENNATI CRISTINA.** Decoratrice e artigiana esperta in recupero e decorazione del mobile. Diplomata all'Accademia di Belle Arti e specializzata in Trompe l'oeil, presso la scuola di Arti e Mestieri in Roma. Collabora con studi di Architettura e negozi di complementi d'arredo per la realizzazione di mobili in stile provenzale e decorazioni pittoriche. Da diversi anni tiene corsi sulle principali tecniche di restyling del mobile e decorazione a "Grisaille".

**\*BISES GIOVANNA.** Biologa Nutrizionista con oltre trent'anni di esperienza in campo nutrizionale e nella ricerca sui tumori dell'apparato digerente.

**\*CACIOLLI SERENA.** Laureata in Storia dell'arte presso l'Università Roma Tre, opera come guida turistica di Roma e provincia.

**\*CAROSELLI GUIDO.** Meteorologo, esperto di clima e ambiente, giornalista, divulgatore. È stato consigliere nazionale e membro del comitato scientifico



di Legambiente. Autore di varie pubblicazioni, ha collaborato con numerose testate giornalistiche tra le quali: il Giornale, il Messaggero, Nuova Ecologia, Avvenire e Il Corriere della Sera. È stato fondatore e presidente dell'Associazione Amici dell'Atmosfera. Dal 1980 al 2011 su RAI 1 ha curato e condotto la più seguita rubrica meteorologica italiana, una delle più apprezzate in Europa e diffuse da RAISAT anche negli altri continenti.

**\*CELLAMARE DANIELE.** Docente presso la facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione dell'Università la Sapienza di Roma e presso l'Università Orientale di Napoli. Docente presso il Centro Alti Studi della Difesa di Roma. Direttore dell'Istituto Studi Ricerche Informazioni Difesa Roma. Ricercatore presso l'Istituto Studi Politici San Pio V di Roma. Membro dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente di Roma. Collaboratore di Rivista Militare e di altre testate nazionali. Autore di numerose pubblicazioni di Storia e Geopolitica.

**\*CIMPANELLI NICOLETTA.** Diplomata in pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Vincitrice di concorso per la cattedra di musica, si è distinta in numerosi corsi di perfezionamento frequentando anche lo studio del clavicembalo al Conservatorio di Roma.  
Alla musica, alterna la poesia, di cui è raffinata interprete.

**\*CORONADO ILFRED.** Laureata in Psicologia, è insegnante madrelingua di spagnolo e Tecnico Universitario in Orientamento Scolastico.

**\*FIORAVANTI DANIELA.** Laureata all'università di Roma Tre si è dedicata alla ricerca linguistica e letteraria. Ha svolto parte della sua formazione e della sua ricerca in Germania presso l'Università di Osnabrück, la Freie Universität di Berlino e l'Otto-Friedrich-Universität di Bamberg. E' Dottore di Ricerca in Germanistica e professore a contratto di Lingua e Traduzione Tedesca presso l'Università di Roma Tor Vergata. È insegnante di tedesco abilitata nelle scuole secondarie di I e II grado e insegnante di italiano per stranieri con diploma DITALS II, rilasciato dall'Università per Stranieri di Siena.

**\*GANZ GIOVANNA.** Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne e specializzata in Scienze della Traduzione presso l'Università di Roma "La Sapienza", è traduttrice di opere audiovisive e insegnante nella scuola media.

**\*GIORDANO MARIA GRAZIA.** E' docente di ruolo di religione cattolica presso il Liceo Orazio di Roma, dove ricopre anche l'incarico di referente per l'educazione alla salute. Ha conseguito la Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi "La Sapienza"; il Diploma in Scienze Religiose presso la Pontificia

Università Gregoriana; il Master in Scienze della Cultura e delle Religioni presso l'Università di Roma Tre.

**\*GRILLO MARIA STELLA.** Scrittrice, attrice e regista, ha iniziato a lavorare in teatro come attrice nella Compagnia amatoriale "Le farfalle" (1982) nella quale, in seguito, si è occupata anche di regia. Deve la sua preparazione a: Liliana Pacinotti, Maria Teresa Argirò, Enzo Reina, Rosario Galli, Antonio Serano e Stefano Cuneo. Nel 1994 ha formato e diretto la Compagnia teatrale "Le Stelle Comete", che ha iniziato l'attività mettendo in scena il "Diluvio" di Ugo Betti (Teatro Belli). Per vari anni ha organizzato, tutti i mercoledì, spettacoli di teatro, poesia, musica e danza nella sede 50&Più Roma. E' autrice di testi teatrali, monologhi, commedie.

**\*IACOBELLI BEBA.** Laurea in Lingue e culture moderne, Laurea Specialistica in Studi Letterari e Linguistici conseguite presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha svolto attività di insegnamento della lingua inglese e spagnola presso numerosi istituti di scuola media superiore.

**\*MELE MARIA ORSOLINA.** Ha svolto gli studi presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Ha frequentato lo studio romano del maestro Diotallevi. A partire dal 1982 si è dedicata alla scultura in ceramica lavorando presso lo studio del maestro Luigi Gismondo. Dal 1984 al 2007 ha tenuto corsi di ceramica e modellazione presso Università della Terza Età. In anni più recenti si è dedicata anche all'insegnamento del disegno e della pittura rivolti ad adulti e ragazzi. Ha realizzato opere scultoree per la Chiesa Parrocchiale di S. Fulgenzio in Roma, tra cui la decorazione del fonte battesimale, il tabernacolo e un Presepe.

**\*MELONI MARCO.** Docente di Comunicazione e Cinema presso l'Accademia di Costume e Moda di Roma, ha svolto attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Scienze Politiche Sociologia Comunicazione, l'Università "La Sapienza" di Roma. Collabora con la rivista sociologica Quaderni di Altri Tempi dell'Università Federico II di Napoli e con altre progetti editoriali in ambito comunicativo e sociologico. È esperto di comunicazione, storia del cinema e immaginario collettivo.

**\*MICOZZI AGNESE.** Laureata in Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Ha conseguito il Diplôme d'études approfondies, spécialité Antiquité tardive, moyen-âge, temps modernes à l'Université Paris X - Nanterre. Ha lavorato presso l'istituto dell'Enciclopedia Italiana G.Treccani nella redazione della "Enciclopedia fridericiana, l'età di Federico II". Dal 2002 ad oggi svolge

regolarmente presso la sede romana di Dartmouth College corsi di Arte e Storia italiana.

**\*MORSELLI CARLA.** Fotografa professionista, autrice di reportage, trasmissioni radio, montaggi di documentari e film, è esperta di grafica: immagini, disegni, tecniche miste e di tutte le tecniche fotografiche e di stampa.

**\*PAGE ROBERT.** Abilitato all'insegnamento della lingua inglese, è docente di madre lingua presso il British Institute. E' inoltre formatore per ruoli manageriali.

**\*PALMIERI T. A. SILVANA.** Laureata in Lettere e in Filosofia presso l'Università "La Sapienza" di Roma, ha seguito il corso triennale di Grafologia presso l'Arigraf (Associazione Italiana di Ricerca Grafologica).

**\*PATRONO CLAUDIO.** Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università "La Sapienza" di Roma, si è specializzato in Psicologia Clinica presso la medesima Università ed in Psicoterapia presso la società di Interventi e Ricerche in Psicologia applicata di Roma. Collaboratore scientifico in studi e ricerche sulla psicologia della "Terza età", è autore di pubblicazioni e conferenze sull'argomento.

**\*RANIERI MARIA CATERINA.** E' Istruttore affiliato di Tai Chi Chuan della International Yang Family, dal 2018 è giudice del Taiji. E' appassionata di sport e di benessere. Ha conseguito titoli nel campo dell'Erboristeria frequentando corsi di formazione presso l'Accademia delle Arti Erboristiche di Roma; l'Associazione Hortus Hernicu"; l'Accademia di Filosofia Olistica di Roma: Floriterapia mediterranea e Laboratoires "Henri Barre" di Brescia: Fisiologia della bioenergetica e della fitocosmetica funzionale; Gemmoterapia.

**\*RIDOLFI FELICI FABRIZIO.** Ha approfondito i suoi studi con il prof. S. Donadoni, massimo esponente dell'egittologia italiana. Ha tenuto corsi e conferenze presso l'Accademia d'Egitto di Roma, la Fondazione Europea Dragan, il Museo Egizio di Torino, il Politecnico di Milano.

**\*ROSATI ANNA PAOLA.** Laureata in Economia e Commercio all'Università "La Sapienza" di Roma con il massimo dei voti, ha al suo attivo una carriera ultra trentennale di insegnamento di Economia Aziendale anche a livello universitario, Diritto, Economia Politica, Scienza delle Finanze, Tecnica Bancaria.

**\*SALEPPICHI ROSANNA.** Laureata all'I.S.E.F. di Roma è docente di Scienze

Motorie e Danze Popolari.

Ha partecipato a corsi di attività ritmiche, danze popolari, psicodramma ed espressione – comunicazione tenuti dalla C.E.M.E.A.; inoltre ha partecipato a corsi di danze internazionali presso le associazioni "Sentieri acustici", "Il cerchio dell'amicizia", "Chiarantana" e "U' Papadia".

**\*SARRO FIORENTINO.** Docente di Tecnologia e Animatore Digitale nelle Scuole Secondarie di Primo Grado. Laureato in Architettura, ha conseguito un Master in Comunicazione Formativa nel 1994. Attivo nel campo della Grafica Avanzata per oltre venti anni prima in proprio e poi presso importanti aziende editoriali e tipografiche, si occupa di Tecnologie Digitali e Internet dal 1990. I suoi principali interessi spaziano nell'ambito dell'Innovazione in tutte le sue declinazioni.

**\*SAVINO ANGELA.** Laurea specialistica in Ricerca, Documentazione e Tutela dei Beni Archeologici presso l'Università Alma Mater di Bologna. Laurea in Scenografia Architettonica, all'Accademia di Belle Arti di Roma e il Master in Economia della Cultura: Politiche, Governo e Gestione, presso l'Università degli Studi Tor Vergata di Roma. Ha inoltre conseguito il Master in Alimentazione e Nutrizione presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", il Diplôme Professionnelle en Posturologie Clinique Intégrée conseguito presso l'Université Européenne "Jean Monnet" di Bruxelles. E' docente incaricata di Antropologia Medica presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

**\*SICURO ADELAIDE.** Laureata in Lettere antiche ad indirizzo archeologico presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Ha frequentato corsi di perfezionamento presso l'Università di Tor Vergata (musealizzazione), presso la Pontificia Università Lateranense e l'Università di Roma Tre (editoria). Dopo varie esperienze legate alla attività di cantiere e all'attività didattica dagli anni '90 ad oggi collabora in qualità di archeologa con diverse associazioni culturali, come docente presso l'Università 50&Più e il Vicariato di Roma.

**\*TELO' ARRIGO.** Ha studiato pianoforte, composizione e musicologia. Da diversi anni svolge un'intensa attività didattica e di organizzazione di eventi culturali.

<b>SEDE CAIROLI</b>	<b>AULA 1</b>	<b>AULA 2</b>	<b>AULA 3</b>	<b>AULA 4</b>
<b>LUNEDI'</b>				
Ore 10.30	Thai chi chuan		Pianoforte	
Ore 11.00		Canto corale		
Ore 15.00			Disegno e pittura	
Ore 15.30	Archeologia	Ginnastica mentale*		
Ore 16.30			Ceramica	
Ore 17.00	Archeologia	Musica		
<b>MARTEDI'</b>				
Ore 10.30	Erboristeria*	Grafologia		Laboratorio teatrale
Ore 11.00			Fotografia*	
Ore 15.30	Psicologia	Cinema	Finanza*	Lingua spagnola
Ore 17.00	Storia dell'arte	Lingua inglese		
<b>MERCOLEDI'</b>				
Ore 10.30	Storia dell'arte (itinerante)			
<b>GIOVEDI'</b>				
Ore 15.30	Geopolitica			
Ore 17.15	Le grandi eresie* I popoli della terra*	Arte e letteratura*		
<b>*Seminari</b>				

<b>SEDE CONCA D'ORO</b>								
	<b>AULA 1</b>	<b>AULA 2</b>	<b>AULA 3</b>	<b>AULA 4</b>	<b>AULA 5</b>	<b>AULA 6</b>	<b>AULA 7</b>	<b>AULA 8</b>
<b>LUNEDI'</b>								
Ore 11.00			Yoga					
Ore 15.15			Lingua spagnola	Psicologia			Geopolitica	Laboratorio teatrale
Ore 15.30			Lingua tedesca					
Ore 16.00		Lingua inglese		Archeologia		Climatologia e ambiente*		
Ore 17.00		Lingua tedesca	Lingua spagnola	Psicologia		Recupero e decorazione del mobile*	Geopolitica*	Laboratorio teatrale
<b>MARTEDI'</b>								
Ore 15.15		Lingua inglese						
Ore 15.30	Lingua francese		Lingua spagnola	Musica	Geopolitica		Erboristeria*	
Ore 16.00						Ginnastica mentale*		
Ore 16.30								Danze folk
Ore 17.00			Lingua spagnola			I popoli della terra*		
<b>MERCOLEDI'</b>								
Ore 10.30	Storia dell'arte (itinerante)							
Ore 15.30		Lingua spagnola		Storia dell'arte		Thai chi chuan		
Ore 16.00		Egittologia			Ceramica	Nutrizione*	Canto corale	
Ore 17.00					Storia			
<b>GIOVEDI'</b>								
Ore 15.15		Lingua inglese						
Ore 15.30				Disegno		Finanza*		Informatica*
Ore 16.00	Cinema		Lingua tedesca			Religione e società*		
Ore 17.00		Lingua inglese		Pittura		Grafologia		Informatica*
Ore 17.30			Lingua tedesca					

\* Seminari



