

## BANDO DI CONCORSO - 50&PIÙ PROSA E POESIA

### Regolamento

**Articolo 1.** L'Associazione 50&Più indice il **XXXVII Concorso "50&Più Prosa e Poesia"** riservato a coloro che abbiano compiuto 50 anni di età purché non siano scrittori o poeti professionisti e non abbiano tratto mai profitto dalle attività letterarie.

**Articolo 2.** Per partecipare occorre inviare a: 50&Più - Servizio Eventi (c.a. Laura Dotti) - Via del Melangolo, 26 - 00186 Roma, 3 copie scritte **mediante mezzi elettronici** (computer) e stampate su carta bianca di una piccola opera inedita di prosa della **lunghezza massima 3 pagine** (80 battute per 40 righe a pagina) o di una poesia della **lunghezza non superiore a 35 versi** (in lingua italiana o eventualmente con traduzione).

**Articolo 3.** Il **superamento dei limiti di spazio** indicati, l'invio di **più di un'opera** nella stessa disciplina, di opere **scritte a mano** o con **macchine da scrivere meccaniche**, di opere scritte in vernacolo senza traduzione e l'aggiunta di **disegni, immagini o altri elementi** comportano **l'esclusione dal concorso**. Lo stesso concorrente può inviare sia un'opera di prosa che un'opera di poesia.

**Articolo 4.** Il tema delle opere è libero e devono essere inviate entro il **12 aprile 2019** in copia cartacea, possibilmente accompagnate da supporto magnetico (cd) o chiavetta usb, all'indirizzo [infoeventi@50epiu.it](mailto:infoeventi@50epiu.it), unitamente alla scheda dattiloscritta e firmata con i dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail), il titolo dell'opera, un breve cenno biografico (massimo 5 righe), la **dichiarazione** di essere l'autore dell'opera presentata, di **non esercitare** professionalmente l'attività letteraria e una **dichiarazione liberatoria** che ne autorizzi la pubblicazione senza richiesta dei diritti d'autore.

**Articolo 5.** Insieme ai lavori dovrà essere inviato un contributo di **Euro 30,00** a opera mediante:

- assegno non trasferibile (intestato a 50&Più);
- versamento su c/c postale n. 19898006 (allegare copia ricevuta o inviare a: [infoeventi@50epiu.it](mailto:infoeventi@50epiu.it), causale: Concorso ed. 2019);
- bonifico bancario - cod. IBAN IT33H083270324700000047010 (allegare copia ricevuta o inviare a: [infoeventi@50epiu.it](mailto:infoeventi@50epiu.it), causale: Concorso ed. 2019);
- contanti.

**Articolo 6.** Un apposito gruppo di lavoro esaminerà tutte le opere pervenute e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, quelle meritevoli di partecipare alla selezione finale. Ai non ammessi alla selezione finale sarà restituita la somma versata per la partecipazione e l'opera.

**Articolo 7.** I concorrenti ammessi alla finale avranno diritto:

- a) al diploma di partecipazione, alla **Farfalla d'Argento** ed elaborati della loro opera;
- b) all'inserimento dell'opera nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

**Articolo 8.** Una commissione giudicatrice (giuria) composta da poeti, scrittori, personalità della cultura, giornalisti sceglierà, a suo insindacabile giudizio, tra tutte le opere ammesse alla finale **10 opere**, 5 per la Prosa e 5 per la Poesia, che risulteranno vincitrici e segnerà le opere meritevoli di menzione. Ai vincitori sarà consegnato il diploma e la **Farfalla d'Oro**; ai meritevoli di menzione il diploma e la **Menzione speciale**.

**Articolo 9.** La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione durante la quale ai partecipanti al Concorso, ai loro amici e a tutti quanti vorranno essere presenti, si offriranno occasioni di impegno culturale, attività turistica e spettacolo. Il programma e altre informazioni della manifestazione saranno pubblicate sulla

rivista *50&Più*, sul sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it) e sulla pagina [facebook/50&Più](https://www.facebook.com/50&Più) (presumibilmente nel mese di maggio).

**Articolo 10.** Le dieci opere vincitrici della **Farfalla d'Oro** verranno pubblicate all'interno della rivista *50&Più* del mese di settembre, sul sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it) e sulla pagina [facebook/50&Più](https://www.facebook.com/50&Più). Fra esse saranno scelte le opere supervincitrici (1 per la Prosa e 1 per la Poesia) mediante referendum fra i lettori della rivista e fra gli iscritti all'Associazione; sarà inoltre possibile votare anche attraverso il sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it). Ai supervincitori sarà offerto il soggiorno per 2 persone nella località in cui avverrà la premiazione oltre che un artistico trofeo realizzato appositamente per i vincitori di questo premio.

### Premio Libellula

**Articolo 1.** Ai concorrenti vincitori delle **Farfalle d'Oro** di tutte le precedenti edizioni - limitatamente alla sezione in cui si sono aggiudicati la **Farfalla d'Oro** - è riservato il premio **Libellula**.

**Articolo 2.** Un'apposita commissione esaminerà e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le opere meritevoli di ammissione alla selezione finale a cui verrà conferito il diploma di partecipazione, la **Libellula d'Argento** ed elaborati della loro opera. Inoltre le opere saranno inserite nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

**Articolo 3.** Una Giuria qualificata sceglierà, fra tutte le opere ammesse alla finale e a suo insindacabile giudizio, le **2** opere vincitrici, una per sezione, cui andrà il diploma e la **Libellula d'Oro** e quelle meritevoli di segnalazione cui andrà il diploma e la **Segnalazione speciale**.

**Articolo 5.** Le opere premiate con la **Libellula d'Oro** saranno pubblicate sulla rivista *50&Più* del mese di novembre, sul sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it) e sulla pagina [facebook/50&Più](https://www.facebook.com/50&Più).

## BANDO DI CONCORSO - 50&PIÙ PITTURA E FOTOGRAFIA

### Regolamento

**Articolo 1.** L'Associazione 50&Più indice il **XXXVII Concorso "50&Più Pittura e Fotografia"** riservato a coloro che abbiano compiuto 50 anni di età purché non siano pittori o fotografi professionisti e non abbiano tratto mai profitto dall'attività pittorica o fotografica.

**Articolo 2.** Il tema delle opere è libero e per partecipare occorre inviare, **entro il 12 aprile 2019**, a 50&Più - Servizio Eventi (c.a. Laura Dotti) - Via del Melangolo, 26 - 00186 Roma o alla e-mail [infoeventi@50epiu.it](mailto:infoeventi@50epiu.it): **scheda dattiloscritta e firmata** con i dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail), il titolo dell'opera, un breve cenno biografico (massimo 5 righe), una **dichiarazione** di essere l'autore dell'opera presentata e di **non esercitare** professionalmente l'attività pittorica o fotografica unitamente a una **dichiarazione liberatoria** che ne autorizzi la pubblicazione senza richiesta dei diritti d'autore e:

a) **per il concorso di Pittura** (olio, acrilico, acquerello, grafica, collage) inviare, insieme alla scheda, **due fotografie** (10x15) stampate a colori dell'opera pittorica da presentare con l'indicazione del titolo del quadro, delle dimensioni e della tecnica (il quadro da inviare successivamente **vedi Art. 3**);

b) **per il concorso di Fotografia** (a colori o in bianco e nero) inviare, insieme alla scheda, **2 copie** della fotografia presentata in concorso stampate nel formato: **18x24, 20x25 o 20x30 cm.**, corredate del relativo negativo (restituito a fine Concorso), cd o chiavetta usb (non restituiti) - in caso di foto digitale -, l'indicazione del titolo, dell'apparecchio usato e di eventuali tecniche adottate. Inviare il contributo di **Euro 30,00** a opera mediante:

- assegno non trasferibile (intestato a 50&Più);
- versamento su c/c postale n. 19898006 (allegare copia ricevuta o inviare a: [infoeventi@50epiu.it](mailto:infoeventi@50epiu.it), causale: Concorso ed. 2019);
- bonifico bancario - cod. IBAN IT33H083270324700000047010 (allegare copia ricevuta o inviare a: [infoeventi@50epiu.it](mailto:infoeventi@50epiu.it), causale: Concorso ed. 2019);
- contanti.

**Articolo 3.** Le opere pittoriche non dovranno superare la dimensione di **cm.**

**60x80** (compresa l'eventuale cornice), dovranno essere **prive di vetro** e fatte pervenire alla **Segreteria della mostra (non spedite** alla Segreteria del Concorso - Roma) **nei termini e nel luogo che saranno successivamente comunicati ai concorrenti ammessi**. Tutte le opere verranno esposte nel corso della manifestazione appositamente organizzata. Il mancato rispetto delle dimensioni indicate e di tecniche non specificate **all'Art. 2 punto a)**, comporteranno **l'esclusione dal Concorso**.

**Articolo 4.** Un apposito gruppo di lavoro esaminerà tutte le foto delle opere di Pittura e di Fotografia (con la relativa descrizione tecnica) pervenute e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, quelle meritevoli di partecipare alla selezione finale. Ai non ammessi alla selezione finale sarà restituita la somma versata per la partecipazione e l'opera (nella sezione Pittura solo la foto dell'opera; nella sezione Fotografia, oltre le foto anche il relativo negativo).

**Articolo 5.** I concorrenti ammessi alla finale avranno diritto:

- 1) al diploma di partecipazione e alla **Farfalla d'Argento**;
- 2) all'inserimento dell'opera nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

**Articolo 6.** Una commissione giudicatrice (giuria) composta da poeti, scrittori, personalità della cultura, giornalisti sceglierà, a suo insindacabile giudizio, tra tutte le opere ammesse alla finale **10 opere**, 5 per la Pittura e 5 per la Fotografia, che risulteranno vincitrici e segnerà le opere meritevoli di menzione. Ai vincitori sarà consegnato il diploma e la **Farfalla d'Oro**; ai meritevoli di menzione il diploma e la **Menzione speciale**.

**Articolo 7.** La premiazione avverrà nel corso di una manifestazione durante la quale ai partecipanti al Concorso, ai loro amici e a tutti quanti vorranno essere presenti, si offriranno occasioni di impegno culturale, attività turistica e spettacolo. Il programma della manifestazione e altre informazioni saranno pubblicate sulla rivista *50&Più*, sul sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it) e sulla pagina [facebook/50&Più](https://www.facebook.com/50&Più) (presumibilmente nel mese di maggio).

**Articolo 8.** Le dieci opere vincitrici della **Farfalla d'Oro** verranno pubblicate all'interno della rivista *50&Più* del mese di settembre, sul sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it) e sulla pagina [facebook/50&Più](https://www.facebook.com/50&Più). Fra esse saranno scelte le opere supervincitrici (1 per la Pittura e 1 per la Fotografia) mediante referendum fra i lettori della rivista e fra gli iscritti all'Associazione; sarà inoltre possibile votare anche attraverso il sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it). Ai supervincitori sarà offerto il soggiorno per 2 persone nella località in cui avverrà la premiazione oltre che un artistico trofeo realizzato appositamente per i vincitori di questo premio.

**Articolo 9.** Le opere pittoriche potranno essere ritirate dai partecipanti al termine della mostra. Tutte le opere non ritirate saranno restituite per posta o corriere. 50&Più, organizzatrice della mostra, **non si assume** nessuna responsabilità circa eventuali danni o smarrimenti dell'opera presentata.

### Premio Libellula

**Articolo 1.** Ai concorrenti vincitori delle **Farfalle d'Oro** di tutte le precedenti edizioni - limitatamente alla sezione in cui si sono aggiudicati la **Farfalla d'Oro** - è riservato il premio **Libellula**.

**Articolo 2.** Un'apposita commissione esaminerà e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le opere meritevoli di ammissione alla selezione finale a cui verrà conferito il diploma di partecipazione e la **Libellula d'Argento**. Inoltre saranno inserite nelle copie personalizzate della raccolta antologica "La parola e l'immagine" che sarà inviata ai concorrenti i primi mesi dell'anno successivo al Concorso.

**Articolo 3.** Una Giuria qualificata sceglierà, fra tutte le opere ammesse alla finale e a suo insindacabile giudizio, le **2** opere vincitrici, una per sezione, cui andrà il diploma e la **Libellula d'Oro** e quelle meritevoli di segnalazione cui andrà il diploma e la **Segnalazione speciale**.

**Articolo 5.** Le opere premiate con la **Libellula d'Oro** saranno pubblicate sulla rivista *50&Più* del mese di novembre, sul sito [www.50epiu.it](http://www.50epiu.it) e sulla pagina [facebook/50&Più](https://www.facebook.com/50&Più).

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

# CONCORSO 50&PIÙ

## PROSA, POESIA, PITTURA E FOTOGRAFIA 2019

Il sottoscritto:

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Residente a \_\_\_\_\_

Via/P.zza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

PER I PARTECIPANTI AL PREMIO LIBELLULA

Vincitore della "Farfalla d'Oro" nel \_\_\_\_\_ nella Sezione \_\_\_\_\_

chiede di partecipare alla XXXVII edizione del **Concorso Prosa, Poesia, Pittura e Fotografia (scadenza 12 aprile 2019)** con:

- un'opera di Prosa dal titolo: \_\_\_\_\_  
(allegare 3 copie cartacee come da regolamento - **non più di 3** cartelle)
- un'opera di Poesia dal titolo: \_\_\_\_\_  
(allegare 3 copie cartacee come da regolamento - **non più di 35** versi)
- un'opera di Pittura dal titolo: \_\_\_\_\_  
(allegare 2 foto opera - **non quadro** - come da regolamento - quadro **max cm. 60x80**)
- un'opera di Fotografia dal titolo: \_\_\_\_\_  
(allegare 2 copie della foto come da regolamento - **cm. 18x24 - 20x25 - 20x30**)

A tal fine provvede al versamento di Euro 30,00 per ognuno dei lavori presentati in Concorso, mediante:

 assegno bancario/circolare N.T. intestato a **50&Più** - Banca \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ versamento c/c postale n. 19898006 intestato **50&Più (allegare ricevuta)** \_\_\_\_\_ bonifico bancario intestato a **50&Più** - codice IBAN IT33H0832703247000000047010  
causale: Partecipazione Concorso ed. 2019 (**allegare ricevuta**) \_\_\_\_\_ contanti Euro / ;  altro \_\_\_\_\_Curriculum: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_Come previsto dal regolamento del Concorso il sottoscritto **dichiara** di essere l'autore dell'opera presentata, di non essere un professionista, di non aver mai tratto profitto dall'attività letteraria, pittorica o fotografica e ne autorizza la pubblicazione senza richiesta dei diritti d'autore.

Firma \_\_\_\_\_

I dati personali contenuti nella presente scheda, dei quali consento il trattamento, verranno utilizzati esclusivamente ai soli fini e scopi dell'evento anche per quanto concerne la pubblicazione sulla rivista *50&Più* e su Internet di immagini e video relativi al predetto Concorso (art. 96 Legge 633/41). Tali dati potranno, su mia richiesta, essere aggiornati o eliminati in qualsiasi momento, come previsto dal Decreto Legislativo 30.06.2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs n. 101 del 10/08/2018 recante disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679.

Firma \_\_\_\_\_